

VEDUTA NOTTURNA DEI GIARDINI DI VILLA LITTA A LAINATE

Bossoli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00183/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 183

Codice scheda: 1o040-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: VEDUTA NOTTURNA DEI GIARDINI DI VILLA LITTA A LAINATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Altezza: 25.7

Larghezza: 36.3

Indicazioni sul soggetto

veduta di taglio di un edificio con nicchia absidata istoriata, in primo piano di prospetto balustra con fontane, al centro figure che passeggiano, sullo sfondo alberi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Bossoli 1852

Notizie storico-critiche

Artista dotato di abilità disegnative straordinarie già nel 1834 realizza i ritratti per i sovrani di Russia. Approfondisce la tecnica delle vedute ottiche dette cosmorama: vedute, cioè, che con particolari artifici ottici vengono proiettate su grandi schermi, come in un cinema ante litteram, assai diffuso tra le classi alte del tempo. Nel 1839 entra in contatto a Roma con la colonia degli artisti inglesi specializzati nella tecnica del "colore ad acqua" di cui diventerà tra i principali interpreti. Nel 1844 si trasferisce a Milano dove documenta con grande successo il bon vivre lombardo celebrando le ville e gli ambienti della nobiltà e della borghesia milanese e lombarda con una pittura descrittiva e a volte visionaria. Nel 1853 è a Torino; al seguito del Re di Sardegna segue le campagne militari in Crimea dove realizza una serie di album con scene di guerra; il successo di questi fogli gli apre le porte della corte e di tutta l'aristocrazia inglese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

buono lo stato di conservazione della pellicola pittorica; il foglio è soggetto a dei rigonfiamenti e a perdite di aderenza al cartone sottostante per umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00183_IMG-0000401237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 172

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 172.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Il giardino dipinto nella pittura lombarda dal Seicento all'Ottocento

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 104, 148

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa M./ Tammeo G.

Titolo libro o rivista: Parchi e giardini storici, Conoscenza, tutela e valorizzazione

Titolo contributo: Villa Visconti Borromeo Litta

V., pp., nn.: p. 199

MOSTRE

Titolo: Il giardino dipinto nella pittura lombarda dal Seicento all'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.