

VEDUTA DELLE SERRE DI VILLA LITTA A LAINATE

Bossoli Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00216/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 216

Codice scheda: 1o040-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: VEDUTA DELLE SERRE DI VILLA LITTA A LAINATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bossoli Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Altezza: 25

Larghezza: 36

Indicazioni sul soggetto

veduta lievemente rialzata di giardino, in primo piano a sx baluardo ottagonale, a dx in lontananza alberi, sullo sfondo una chiesa e a dx l'edificio della villa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Bossoli 1852

Notizie storico-critiche

Artista dotato di abilità disegnative straordinarie già nel 1834 realizza i ritratti per i sovrani di Russia. Approfondisce la tecnica delle vedute ottiche dette cosmorama: vedute, cioè, che con particolari artifici ottici vengono proiettate su grandi schermi, come in un cinema ante litteram, assai diffuso tra le classi alte del tempo. Nel 1839 entra in contatto a Roma con la colonia degli artisti inglesi specializzati nella tecnica del "colore ad acqua" di cui diventerà tra i principali interpreti. Nel 1844 si trasferisce a Milano dove documenta con grande successo il bon vivre lombardo celebrando le ville e gli ambienti della nobiltà e della borghesia milanese e lombarda con una pittura descrittiva e a volte visionaria. Nel 1853 è a Torino; al seguito del Re di Sardegna segue le campagne militari in Crimea dove realizza una serie di album con scene di guerra; il successo di questi fogli gli apre le porte della corte e di tutta l'aristocrazia inglese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

buono lo stato di conservazione della pellicola pittorica; il foglio è soggetto a dei rigonfiamenti e a perdite di aderenza al cartone sottostante per umidità

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00216_IMG-0000401250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 205

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 205.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Giuseppe Bonazzola

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: Il giardino dipinto nella pittura lombarda dal Seicento all'Ottocento

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 104, 148

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa M./ Tammeo G.

Titolo libro o rivista: Parchi e giardini storici, Conoscenza, tutela e valorizzazione

Titolo contributo: Villa Visconti Borromeo Litta

V., pp., nn.: p. 199

MOSTRE

Titolo: Il giardino dipinto nella pittura lombarda dal Seicento all'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.