

GESU' SCACCIA I MERCANTI DAL TEMPIO

Da Ponte Jacopo detto Bassano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00247/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 247

Codice scheda: 1o040-00247

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: GESU' SCACCIA I MERCANTI DAL TEMPIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1575

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Da Ponte Jacopo detto Bassano

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 139

Indicazioni sul soggetto

composizione a più figure ambientata in un interno architettonico che si sviluppa in profondità: nel primissimo piano l'episodio centrale del tema con la figura di Gesù a sn con lamano dx sollevata e il copro proteso in avanti che si scaglia contro un mercante che arretra. Il suo gesto genera un movimento che si ripercuote su tutte le figure in primo, uomini e animali, determinando una situazione di grande concitazione. A questo primo piano saturo di figure e oggetti di mercanzia si contrappone, la vasta aula dell'edificio ruotante intorno alla grande colonna su cui è attorcigliato un drappo. Altri astanti si trovano a deambulare o seduti nel fondo dell'edificio mentre a sn alcune figure stanno entrando da una scalinata coperta da baldacchino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera insieme alla seguente (n. inv. 235) fu donata dalla signora Jeanne Brambilla. Tra i documenti conservati nell'Archivio dei Musei Civici, cartella donazioni, si è risoctrato un foglio di carta intestata del notaio Luciano Severini un elenco di opere, tra cui le due effettivamente pervenute al Museo, che la sig.ra Brambilla aveva intenzione di donare come disposizione testamentaria. A tal proposito esiste anche una lettera datata 4 ottobre 1976 indirizzata dall'allora sindaco Mario Ossola alla donatrice in cui si fa esplicito riferimento alla successiva donazione. Si ignora allo stato attuale come mai i quadri non siano poi arrivati al Museo. L'opera è stata attribuita da Silvano Colombo a Jacopo Bassano con interventi della bottega nelle parti architettoniche. Del tema eseguito dall'ambito dei Bassano esistono numerosissime copie, tra cui le più importanti sono conservate alla National Gallery di Londra, opera di Gerolamo da Ponte in collaborazione con il padre Jacopo, al Prado di Gerolamo e Leandro da Ponte, al Museo di Lilla, molto vicino a quello di Londra. Allo stato attuale si può ritenere l'opera in oggetto senza un'attribuzione certa pur rimanendo senza dubbio l'origine nella bottega bassanesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00247_IMG-0000401253

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 235

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 235.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Jeanne Brambilla

Data: 1977

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.