

SAN MARTINO E IL POVERO

Montanari Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00248/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 248

Codice scheda: 1o040-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN MARTINO E IL POVERO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Montanari Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto

il santo a cavallo nell'atto di tagliare in due il mantello e porgerlo al mendicante alla sua sx, intorno paesaggio innevato

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: G. Montanari

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: sul verso

Trascrizione

Quinta mostra biennale italiana/di arte sacra per la casa/aprile - maggio 1961 (2), altra etichetta "IV Biennale nazionale d'arte sacra/-Antoniano - Bologna-/invitato Giuseppe Montanari/S. Martino

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Giuseppe Montanari/Varese - 1° Cappella /S. Martino

Notizie storico-critiche

del quadro esiste una versione molto vicina del 1955, conservata presso la Presidenza del Consiglio a Roma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00248_IMG-0000401254

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 236

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 236.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Donazione Rotary Club Varese

Data: 1971

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

MOSTRE

Titolo: Mostra personale del pittore Ubaldo Dapino

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1944

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.