

VENERE E MARTE SCOPERTI DA VULCANO

Ronchelli Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00250/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 250

Codice scheda: 1o040-00250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: VENERE E MARTE SCOPERTI DA VULCANO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ronchelli Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su cartoncino

MISURE

Altezza: 45.5

Larghezza: 31.5

Specifiche: Centinato

Indicazioni sul soggetto

figura maschile drappeggiata di prospetto verso sx, col braccio sinistro alzato indica una direzione; con il dx regge la clava, dietro un albero. Si intravede sullo sfondo lo snodarsi del sentiero. In primo piano seduti Marte con l'elmo piumato nell'atto di svelare Venere che sembra ritrarsi: i due sono collocati al l'interno di un paesaggio naturale sotto il basamento di un colonnato, a sx in secondo piano di spalle Vulcano, sullo sfondo paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul verso

Trascrizione

bozzetto di un affresco espresso su una casa andata distrutta / Marte Venere e Vulcano / Marte Venere e Vulcano / Lavoro dal Cav.re/Ronchelli

Notizie storico-critiche

P. Rosenberg comunica (novembre 1985) che il soggetto deriva - tramite stampa - da un quadro di Simon Vouet esposto nel museo di Strasburgo. Il quadro fu donato nel 1875 da C. Mentasti Bella al museo patrio, (Cronaca Varesina 1875). Inventariata solo nel 1979.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: l'opera presenta un foro nel cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00250_IMG-0000401255

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 238

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 238.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Donazione Mentasti Belia

Data: 1887

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cronaca varesina

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1875

V., pp., nn.: 17 gennaio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.