

VEDUTA DEL SACRO MONTE DI VARESE

Ronchetti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00254/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00254/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 254

Codice scheda: 1o040-00254

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: VEDUTA DEL SACRO MONTE DI VARESE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ronchetti Pietro

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: pittore lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 75

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto

veduta del Sacro Monte da sud/est, in primo piano un sentiero e alcune figure che passeggiano, in secondo piano il borgo di Sant'Ambrogio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Ronchetti / 1869

Notizie storico-critiche

G. Mentasti Belia donò nel 1887 il bozzetto di Ronchelli e non è escluso che che nella stessa data abbia donato questa e le opere preceenti (n. 239-240). Si può ipotizzare che il Belia, prendendo possesso della casa patrizia già degli Alemagna, abbia donato alcune opere in essa presenti adattate quindi come sovraporte, prima del 1965 - nei locali di Villa Mirabello. Nessuna notizia è stata rinvenuta di un Jasciollo in rapporto con la città di Varese. L'opera è stata registrata nell'inventario nel 1979

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: Comune di Varese

Nome operatore: Bonomi R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00254_IMG-0000401259

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 242

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 242.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Donazione Vitaliano Tonta

Data: 1887

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.