

# Chiedo di potermi fidanzare con te / ta cerchi de parlat

Buzzi Giberto Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00278/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 278

Codice scheda: 1o040-00278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: RITRATTO DI DONNA CON VOLATILE SULLA SPALLA

Titolo: Chiedo di potermi fidanzare con te / ta cerchi de parlat

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Buzzi Giberto Luigi

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

## MISURE

Altezza: 75.5

Indicazioni sul soggetto

mezzo busto femminile; il busto è frontale, il viso di tre quarti verso dx; la donna ha una lunga chioma che scende fino alle spalle, indossa un abito aperto sul collo con ricami di pizzo e un fiore che chiude la scollatura; al collo ha un girocollo con un monile a forma di cuore. Il viso si volge per toccare con le labbra il becco di un uccellino posato sulla spalla dx.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul retro

Trascrizione: Luigi Buzzi/Gilberto fece/Milano 1883

Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata, insieme alla successiva n. inv. 249, da Emilio Giudici in ricordo del nonno Luigi Buzzi Giberto; nella lettera di donazione conservata negli archivi del museo specifica che l'opera ha in realtà un titolo originale dialettale: "ta cerchi da parlàt"; nella lettera è inoltre specificato che la donna ritratta è la figlia dell'architetto Carlo Macciachini, protagonista dell'eclettismo lombardo, prima a Viggù poi a Varese quindi a Milano. La giovane diventerà moglie dell'artista. Il Buzzi, comincia il suo apprendistato di scultore presso il padre Carlo Maria insieme a Vincenzo Vela, altro protagonista della scultura italiana ottocentesca. Terminò i suoi studi a Brera per poi trasferirsi per un certo periodo a Berlino, muovendosi con successo nell'ambito del neoclassicismo tedesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00278\_IMG-0000401283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 248

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 248.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Donazione Emilio Giudici

Data: 1980

Nome dell'archivio: ASCV/ Musei Civici/ Donazioni

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: La scultura a Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 25

### **MOSTRE**

Titolo: La scultura a Varese

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1994

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.