

PIETA' v. anche Cristo in pieta' sorretto da angeli Compianto sul Cristo morto CON SAN GIOVANNI, SANTA CATERINA E SANT'ANTONIO ABATE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00302/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 302

Codice scheda: 1o040-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

PIETA' v. anche Cristo in pieta' sorretto da angeli Compianto sul Cristo morto CON SAN GIOVANNI, SANTA CATERINA E SANT'ANTONIO ABATE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1564

Validità: post

A: 1564

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta invetriata

MISURE

Altezza: 31

Larghezza: 30

Indicazioni sul soggetto

formella (in origine) di forma rettangolare. Al centro in rilievo il Cristo in Pietà tra la Vergine e S. Giovanni. A sx S. Caterina e a dx S. Antonio Abate. Tutt'intorno una cornice tortile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso

Trascrizione: ho.opus.SS.Iacobus Gerbino a nome/de li bosalay [...] de Varexio 1564

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mancante l'angolo superiore destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00302_IMG-0000401286

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 475

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 475.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.