

# COMPOSIZIONE ASTRATTA ST3

La Rosa Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00303/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 303

Codice scheda: 1o040-00303

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: COMPOSIZIONE ASTRATTA ST3

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1993

A: 1993

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: La Rosa Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1936/

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tecnica mista su tela

### **MISURE**

Altezza: 81

Larghezza: 81

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
composizioni geometrizzanti basati sulla reiterazione controllatissima di lievi e regolari segni grafici sulla tela

#### Notizie storico-critiche

Dopo gli studi ginnasiali frequenta l'Istituto Sta-tale d'Arte di Palermo dove nel 1957 ottiene la li-cenza del corso superiore di decorazione pittori-ca.

La sua pittura è contrassegnata, sin dagli inizi, da un accurato lavoro manuale che si esprime nella successione di innumerevoli segni che seguono sulla tela una composta perfezione geometrica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 740

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00303\_IMG-0000401349

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o040-00303-0000401349

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 740b.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1o040-00303\_IMG-0000401350

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o040-00303-0000401350

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 740a.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.