

SOMA SEMA

Medaglia Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o040-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o040-00308/>

CODICI

Unità operativa: 1o040

Numero scheda: 308

Codice scheda: 1o040-00308

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: SOMA SEMA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1994

A: 1994

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Medaglia Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1970

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tecnica mista su tela

MISURE

Altezza: 147

Larghezza: 147

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

composizione aniconica che si sviluppa in un trittico; nel primo pannello su un fondo scandito da ampie zone monocromatiche, di nero, rosso, e terre, un inserto grafico circolare, una zona di colore nero su zona più chiara; nel pannello centrale inserti lineari di tono rossiccio e zona di colore scuro su fondo terroso; nel terzo un riquadro a forma di esagono irregolare stagliato su fondo grigio bianco; l'interno dell'esagono è diviso tra una zona superiore reso con colori terrosi e la zona inferiore a nero. Al centro motivo astratto giocato su toni più caldi aranciati e rossastri. Tutti i tre pannelli hanno una consistenza materica molto caratteristica dovuta alla particolare lavorazione della superficie con polveri e terre che danno alla superficie pittorica una specifica granulosità.

Notizie storico-critiche

Allievo, presso la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, di Luigi Veronesi, Gianni Colombo, Gianfranco Pardi, Umberto Mariani, Emilio Isgrò e Lucio Del Pezzo, ha partecipato negli ultimi anni a numerose e prestigiose collettive quali il Premio Biennale di Pittura Città di Bordighera su segnalazione di Vanni Scheiwiller e il Premio Michetti del 1996.

L'opera Soma-Sema esplicita efficacemente alcune modalità di analisi pittorica di Medaglia: un riferimento sottile alle dinamiche espressive ed esistenziali di Bacon, quali la scelta del trittico come codice di continuità di narrazione; così come la stilizzazione di uno spazio che faccia da quinta appena evocata.

Nondimeno Medaglia esplora le possibilità espressive e cromatiche della materia con particolare attenzione alla sua valenza luminosa, di cui sembra ricostruire con pazienza e amore antico il suo farsi, generarsi, trasformarsi nel diverso spessore della grana, dei materiali, delle stesure. l'opera è stata donata in occasione della mostra Nuove opere per Varese nel 1997

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: in condizione originaria, telaio lievemente incurvato*pannello di dx, la cornice è rotta in alto a sx*

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 745

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00308_IMG-0000401355

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o040-00308-0000401355

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 745 A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00308_IMG-0000401356

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o040-00308-0000401356

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 745 B.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o040-00308_IMG-0000401357

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o040-00308-0000401357

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 745 C.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.