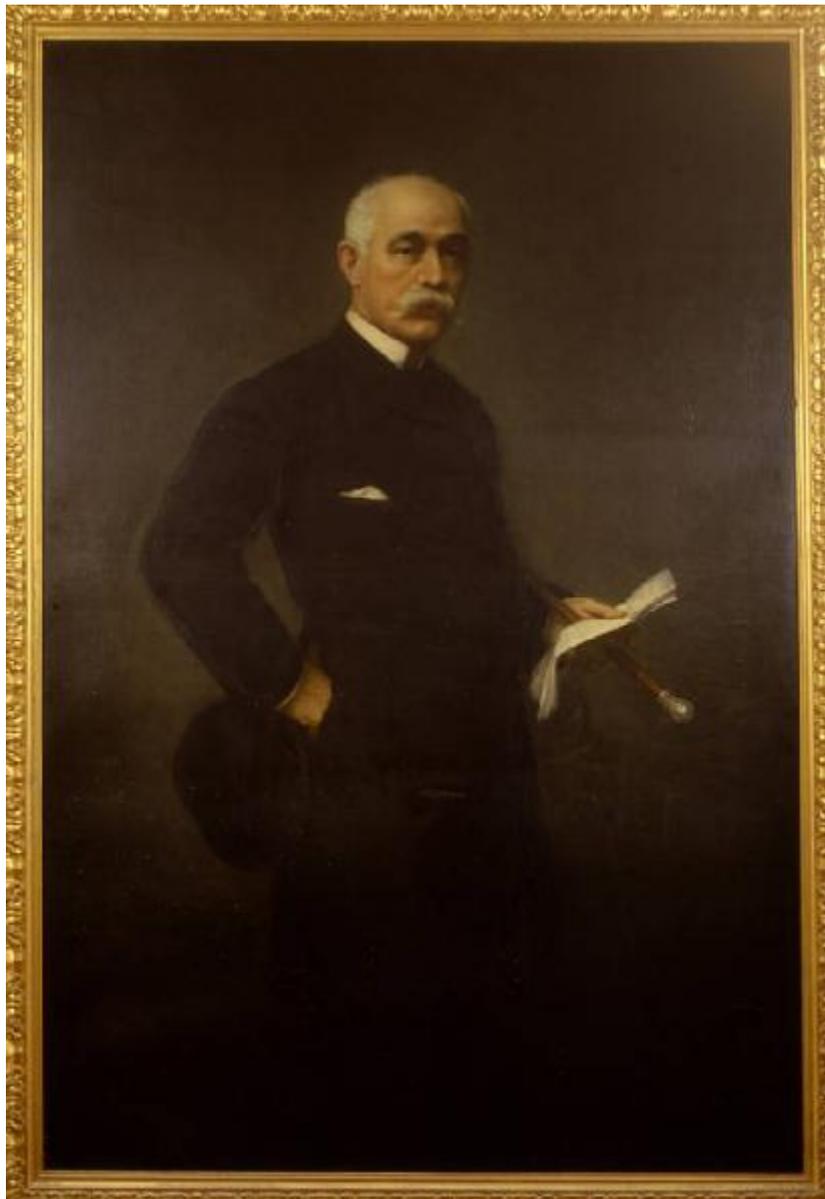


RITRATTO DI ANDREA PONTI

Bertini Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o050-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o050-00098/>

CODICI

Unità operativa: 1o050

Numero scheda: 98

Codice scheda: 1o050-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ANDREA PONTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1886

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bertini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825/1898

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1886 ca.

Luogo: Varese

Nome: Ponti Andrea

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 190

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto virile a tre quarti di figura. Ritrattato di tre quarti verso destra con volto ruotato verso il riguardante. Nella mano sinistra regge il bastone da passeggio e una lettera, nella destra il cappello

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Bertini

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Va Mus. Civ. Pin. N. 39

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 1174 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 1174

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o050-00098_IMG-0000401378

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o050-00098-0000401378

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 1174.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Bertini. Il grande maestro dell'Ottocento a Brera nel primo centenario della morte 11 dicembre 1825 - 24 novembre 1898

Luogo di edizione: Spino d'Adda

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S./ Bernardini A.

Titolo libro o rivista: Accoppiamenti giudiziari. Industria, arte e moda in Lombardia 1830-1945

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 19-20

V., tavv., figg.: f. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.