

RITRATTO DI NOBILDONNA

Molteni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1o050-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1o050-00125/>

CODICI

Unità operativa: 1o050

Numero scheda: 125

Codice scheda: 1o050-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI NOBILDONNA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21431

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Masnago

Indirizzo: Via Cola di Rienzo 12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Molteni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/1867

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 66

Larghezza: 53

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto femminile a mezzo busto di tre quarti. La gentildonna indossa un abito nero e l'acconciatura raccolta in boccoli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F.H./ F.

Notizie storico-critiche

L'iscrizione è apocrifa e tendente a riferire l'esecuzione del dipinto a Francesco Hayez. Il dipinto è stato invece assegnato a Molteni da Fernando Mazzocca, trovando concorde anche Pierre Rosenberg.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Ente responsabile: S27

Nome operatore: Meroni D.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Cast. Masnago 1202 MC fc

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: INV. 1202

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Va Mus. Civ. Pin. N. 353

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1o050-00125_IMG-0000401394

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1o050-00125-0000401394

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.4\img

Nome del file originale: INV. 1202.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista

Giuseppe Molteni (1800-1867) e il ritratto nella Milano romantica. Pittura, collezionismo, restauro, tutela

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 234 n. 190

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. III p. 224

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lombardia arte

Titolo libro o rivista: Lombardia: l'arte, la bellezza, le città, i tesori da riscoprire

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 374

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Itinerari d'arte nel territorio della provincia di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Castello di Masnago

Nome: Vanoli, P.

Funzionario responsabile: Cassinelli, D.