

Madonna con bambino e angelo

De Amicis Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00020/>

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 20

Codice scheda: 1v020-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000159

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con bambino e angelo

Titolo: Madonna con bambino e angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: I04

Transcodifica del numero di inventario: 0104

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958/09/09

A: 1958/09/21

Specifica

L'artista scelse la parete su cui eseguire il proprio dipinto il 5 giugno 1958, poi soggiornò presso la Casa del Pittore

durante l'esecuzione dell'opera.

Motivazione cronologia: Documentazione

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: De Amicis Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1987

Codice scheda autore: 1v020-00020

COMMITTENZA

Data: 1957

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 2000

Larghezza: 1800

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Affresco eseguito direttamente sulla parete, l'artista decise di dividere le due figure della Madonna e dell'Angelo su due diverse preparazioni lasciando a vista l'arriccio tra i due blocchi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna, arcangelo Gabriele

Notizie storico-critiche

L'affresco è diviso in due spazi scenici staccati composti dalla Madonna con il bambino a sinistra e la figura di angelo a

destra. I personaggi sono ottenuti con contorni marcati e panneggi molto taglienti che aumentano l'effetto antinaturalistico. A partire dagli anni '50 fino alla fine della sua attività, De Amicis ripropose frequentemente il tema religioso e l'iconografia della Madonna con bambino. In una collezione privata di Lodi esiste un disegno datato 1956 che riprende lo stesso tema e che rivela delle forti tangenze con l'affresco di Arcumeggia, soprattutto per ciò che concerne l'impostazione generale della figura, l'abbraccio tra madre e figlio e le mani volutamente sproporzionate della Madonna e la disposizione irregolare dei piedi. Simile al dipinto di Arcumeggia appare anche un olio con lo stesso tema datato 1958 - 1959.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Opera si trova in pessimo stato ormai quasi completamente scomparsa, resta una sinopia frammentata con stralci di colore.

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: Fotografie conservate nell'Archivio dell'Ente Provinciale per il Turismo, b.1.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1v020-00020_IMG-0000262437

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0161

Nome del file originale: img0161.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Corrispondenza

Autore: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Denominazione: Lettere

Data: 1958

Nome dell'archivio: Archivio Ente Provinciale per il Turismo di Varese

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Arte cristiana

Titolo contributo: Cristoforo De Amicis pittore senza orpelli

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: V. 4, fasc. 1 - 2, p. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Diocesi di Milano

Titolo contributo: Un artista cristiano da conoscere meglio De Amicis pittore di idee

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia. La galleria dell'affresco

Titolo contributo: Pittura in Arcumeggia

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 20-21

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: 84 - 85

V., tavv., figg.: ff. 15, 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.