

# Severin bef poc vin! Severin bef pooc vin!!!

Usellini Gianfilippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00031/>

## CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 31

Codice scheda: 1v020-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000170

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Tipologia: rettangolare

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: Allegoria

Titolo: Severin bef poc vin! Severin bef pocc vin!!!

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: I23

Transcodifica del numero di inventario: 0123

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964/08/24

Validità: post

A: 1964/09/24

Validità: ante

Specifica: L'opera fu realizzata durante il secondo Corso estivo sull'affresco in cui Usellini fece da insegnante.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Usellini Gianfilippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903/ 1971

Codice scheda autore: 1v020-00007

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1964

Circostanza: Secondo Corso estivo sull'affresco

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 600

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco eseguito su formella ancorata al muro con zanche.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie - simboli

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Usellini Gianfilippo

Trascrizione: G. Filippo Usellini 1964

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Autore: Usellini Gianfilippo

Trascrizione: Severin bef pooc vin!!!

Notizie storico-critiche

Il soggetto dell'affresco rientra nella tematica della vena ironica e surreale caratteristica di tanta pittura dell'artista. L'ammonimento a Severino è visualizzato dalle fiamme che avvolgono il fiasco. L'ambiguità del messaggio è, però, palese in quanto dal collo della bottiglia fuoriesce un'avvenente figura femminile, frutto delle visioni che la bevanda può procurare. Enigmatico risulta anche il messaggio delle figure del sole e della luna di reminescenza medioevale. La scelta surreale della figura che esce da un contenitore in vetro non era nuova per Usellini, infatti, l'artista aveva già adottato la medesima soluzione anche in un "Autoritratto" datato 1953.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'opera presenta: alcune perdite di colore nella cornice monocromatica, l'iscrizione è quasi scomparsa.

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1v020-00031\_IMG-0000262673

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0172

Nome del file originale: img0172.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 148

V., tavv., figg.: f. 119

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.