

Prove

Riganti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00095/>

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 95

Codice scheda: 1v020-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000234

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Tipologia: rettangolare

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Prove

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996/07/20

A: 1996/07/28

Specifica: L'opera fu realizzata durante il quarto Corso estivo sull'affresco.

Motivazione cronologia: Documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Riganti Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 600

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Affresco eseguito su formella di truciolato ricoperta di intonaco senza intelaiatura in legno.

Indicazioni sul soggetto: Ritratto femminile

Notizie storico-critiche

L'identificazione di quest'opera, priva di qualsiasi iscrizione o riferimento, è stata possibile grazie ad un'analisi dell'"Inventario delle opere prodotte durante il corso di tecnica dell'affresco tenuto dal 20 luglio al 28 luglio 1996" ed al confronto stilistico con l'opera definitiva. infatti, l'affresco è il bozzetto per la realizzazione dell'opera intitolata "Primavera", oltre al volto di donna identico, sono presenti anche le diverse prove di colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera presenta: molti graffi soprattutto in corrispondenza del volto della donna, presenza di sporco removibile.

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1v020-00095_IMG-0000264018

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0236

Nome del file originale: img0236.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Corrispondenza

Autore: Comunità Montana della Valcuvia

Denominazione

Inventario delle opere prodotte durante il corso di tecnica dell'affresco tenuto dal 20 luglio al 28 luglio 1996

Data: 1996

Nome dell'archivio: Comunità Montana della Valcuvia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.