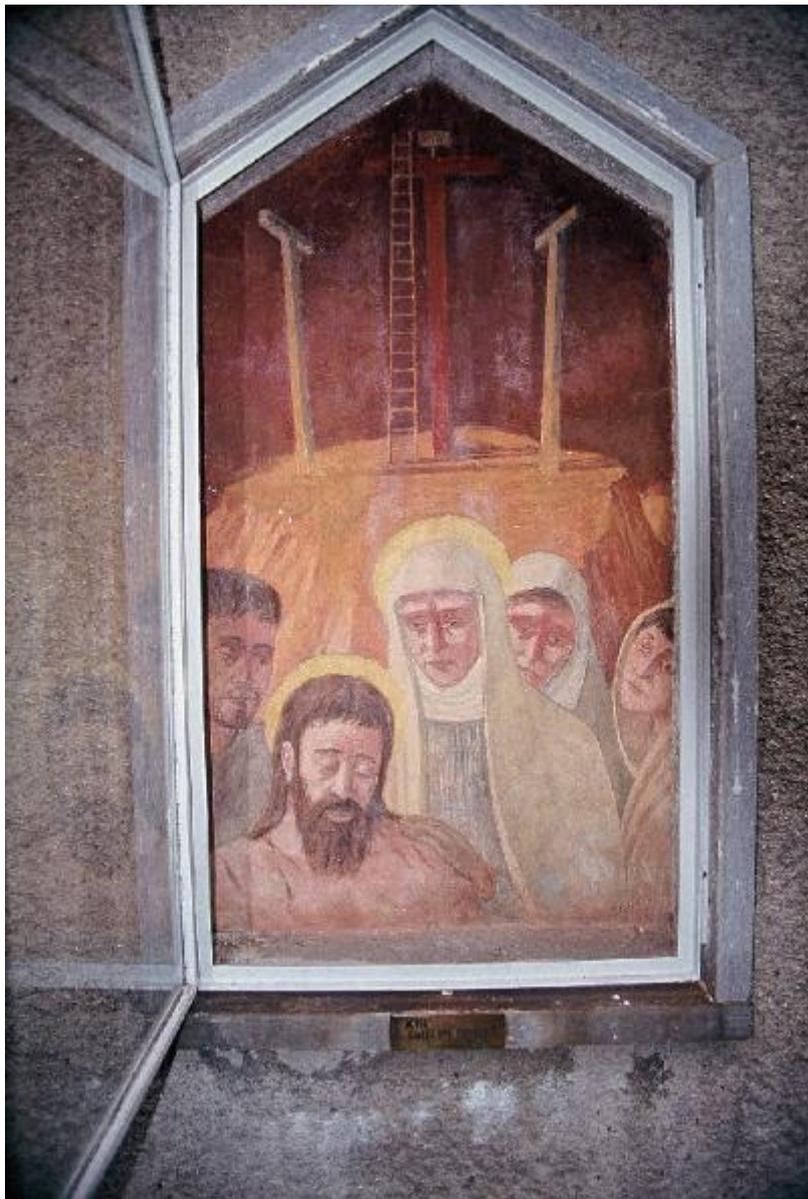


# Gesù<sup>1</sup> deposto dalla croce

Usellini Gianfilippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00146/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 146

Codice scheda: 1v020-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000285

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 13

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: via crucis

Tipologia: a cuspide

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deposto con la Madonna, Santa Maria Maddalena e San Giovanni

Titolo: Gesù deposto dalla croce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: II14

Transcodifica del numero di inventario: 0214

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1963/07/17

Validità: ca.

A: 1963/07/24

#### Specifica

L'artista manifestò la volontà di affrescare questa stazione già nel 1958 una stazione ma, per motivi ancora sconosciuti, questa venne realizzata solo nel 1963.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Documentazione

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Usellini Gianfilippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903/ 1971

Codice scheda autore: 1v020-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1958

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 850

Larghezza: 500

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: Cristo, Madonna, Maria Maddalena, San Giovanni. Oggetti: tre croci

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Usellini Gianfilippo

Trascrizione: G. F. USELLINI 19[63]

#### Notizie storico-critiche

La scena raffigurata nell'affresco è divisa nettamente in due parti. In quella inferiore si distinguono le figure di Cristo, della Madonna e di altri personaggi rappresentati a mezzo busto. Nella parte superiore, invece, sono rappresentate le tre croci che si innalzano sul suolo roccioso, l'incompletezza delle croci accentua il senso della drammaticità e della desolazione della scena.

Usellini si cimentò spesso nella realizzazione del tema della Deposizione di Cristo dalla Croce. In particolare il modo di raffigurare le tre croci è presente sia nella scenografia che Usellini realizzò per l'opera "Il Nazzareno", rappresentata al Teatro della Scala di Milano nel 1950, sia in un dipinto eseguito nel 1965.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

L'affresco presenta: colori vivaci e la superficie non presenta crepe, ma in tre punti si è verificata una caduta dell'intonaco.

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1v020-00146\_IMG-0000264943

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0288

Nome del file originale: img0288.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Corrispondenza

Autore: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Denominazione: Lettere

Data: 1963

Nome dell'archivio: Archivio Ente Provinciale per il Turismo di Varese

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Gianfilippo Usellini 1903-1971. Catalogo della mostra al Palazzo della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 134

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 37-38, 134-135

V., tavv., figg.: f. 93

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia. La galleria dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: f. 13

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.