

Gesù¹ deposto nel sepolcro

Tomuolo Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1v020-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1v020-00147/>

CODICI

Unità operativa: 1v020

Numero scheda: 147

Codice scheda: 1v020-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000286

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana della Valcuvia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 14

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: via crucis

Tipologia: a cuspide

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

Titolo: Gesù deposto nel sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25602

Categoria del contenitore fisico: borghi e centri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

Località: Arcumeggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Arcumeggia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria all'aperto dell'affresco di Arcumeggia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Borgo di Arcumeggia - Paese Dipinto Museo all'aperto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1986

Collocazione: Comunità Montana della Valcuvia

Numero: II12

Transcodifica del numero di inventario: 0212

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959/06/26

A: 1965

Specifica

Tomioło realizzò tre versioni dell'opera: la prima del 1959 si deteriorò irrimediabilmente nell'inverno del 1960, probabilmente eseguì in quell'anno una seconda versione, mentre l'ultima, quella visibile oggi, fu realizzata nel 1965.

Motivazione cronologia: Documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Tomioło Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911/ 2003

Codice scheda autore: 1v020-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1959

Luogo: Arcumeggia

Nome: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Unità: mm

Altezza: 850

Larghezza: 500

Indicazioni sul soggetto: Personaggio: Cristo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Autore: Tomiolo Eugenio

Trascrizione: E. TOMIOLO 1965

Notizie storico-critiche

Questa fu la prima stazione ad essere affrescata, infatti, Tomiolo aveva garantito la propria partecipazione fin dal 1958. Purtroppo a causa dei danni subiti la stazione venne ridipinta completamente. Della prima esecuzione, al momento, non esiste testimonianza visiva, mentre, presso la Casa del Pittore, è conservata una formella che potrebbe essere il bozzetto della seconda versione eseguita nel 1960. La versione finale presenta alcune differenze rispetto a quella del 1960. Nella versione del 1965 sono rilevabili alcune differenze rispetto a quella della formella: la figura di Cristo acquista una maggiore dinamicità, grazie alla rotazione del corpo, il personaggio che sostiene il Salvatore guarda il suo volto e non più verso l'alto, scompare il cherubino in alto a destra. L'opera è stata realizzata con una fittissima rete di pennellate da cui emergono, come al lume di una candela, i volti e le figure. La tavolozza cromatica utilizzata è assai ristretta a pochi e scuri colori. Tali scelte nell'insieme conferiscono una grande drammaticità ma anche un certo dinamismo alla scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'affresco presenta: colori accesi, alcune crepe.

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Varese

Indirizzo: Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: Azienda di Promozione Turistica di Varese

Data acquisizione: 2004/07/27

Luogo acquisizione: VA/ Varese

Note: fonte: P.v. n. 291 della Provincia di Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note

Fotografie conservate nell'Archivio dell'Ente Provinciale per il Turismo, b.1. Sono presenti le foto di due versioni differenti.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1v020-00147_IMG-0000264959

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: img0289

Nome del file originale: img0289.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Corrispondenza

Autore: Ente Provinciale per il Turismo di Varese

Denominazione: Lettere

Data: 1959/ 1965

Nome dell'archivio: Archivio Ente Provinciale per il Turismo di Varese

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A./ Ganna G.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia la galleria all'aperto dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 134-135

V., tavv., figg.: ff. 94, 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Arcumeggia. La galleria dell'affresco

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: f. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Comunità Montana della Valcuvia

Nome: Peregalli, S.

Funzionario responsabile: Nicolai, S.