

# Adorazione del Bambino

Carnovali Giovanni detto il Piccio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1x010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1x010-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1x010

Numero scheda: 1

Codice scheda: 1x010-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Luino

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEL BAMBINO

Titolo: Adorazione del Bambino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14157

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Verbania

Indirizzo: Viale Dante Alighieri

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto il Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/1873

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 280

Specifiche: Cornice mm. 525x630

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cornice lobata in legno dorato ed intarsiato.

Codifica Iconclass: 73 B 2

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Bambino, Madonna, San Giuseppe, angeli, pastori;

PAESAGGIO: Capanna.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro della cornice, su cartoncino applicato.

Autore: Caversazzi, Ciro

Trascrizione: Adorazione del bambino - Studio del Carnovali

Confr. soggetto nel mio libro Tav. XCV.

Caversazzi

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisione su targhetta

Posizione: sulla cornice, sotto al disegno

Trascrizione: DISEGNO di GIOVANNI CARNOVALI

detto "Il Piccio"

(Dono di Piero Chiara)

Notizie storico-critiche

Il disegno in oggetto ben si inserisce, per caratteristiche stilistiche, nell'ambito dell'attività di disegnatore del Piccio. I tratti nitidi e sicuri, il gioco ritmato di segni paralleli, le zone di luce ed ombra, e la plasticità delle figure appena abbozzate ma ugualmente ben definite nelle loro linee essenziali, sono gli indizi primi di un linguaggio inconfondibile maturato dal maestro lombardo nel corso della sua produzione, e che rimarrà segno distintivo della sua arte, vissuta in bilico tra accenti romantici e sfumature impressionistiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La carta risulta leggermente ingiallita sui bordi.

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1x010-00001\_IMG-0000501199

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1x010-00001-0000501199

Nome del file originale: 059.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Data: 15/4/1969

Foglio Carta: 17

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiara, Piero

Titolo contributo: Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiara, Piero

Titolo contribuito: Nuovi disegni di Giovanni Carnivali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi Ciro

Titolo contribuito: Notizia di Giovanni Carnovali, in  
L'Arte in Bergamo e l'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1897

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi Ciro

Titolo contribuito: Giovanni Carnovali Il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo contribuito: Giovanni Carnovali Il Piccio/I disegni della raccolta di Piero Chiara

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Luino

Nome: Gatti, C.

Funzionario responsabile: Fachini, F.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Colombo, S.

Ente compilatore: Comune di Luino