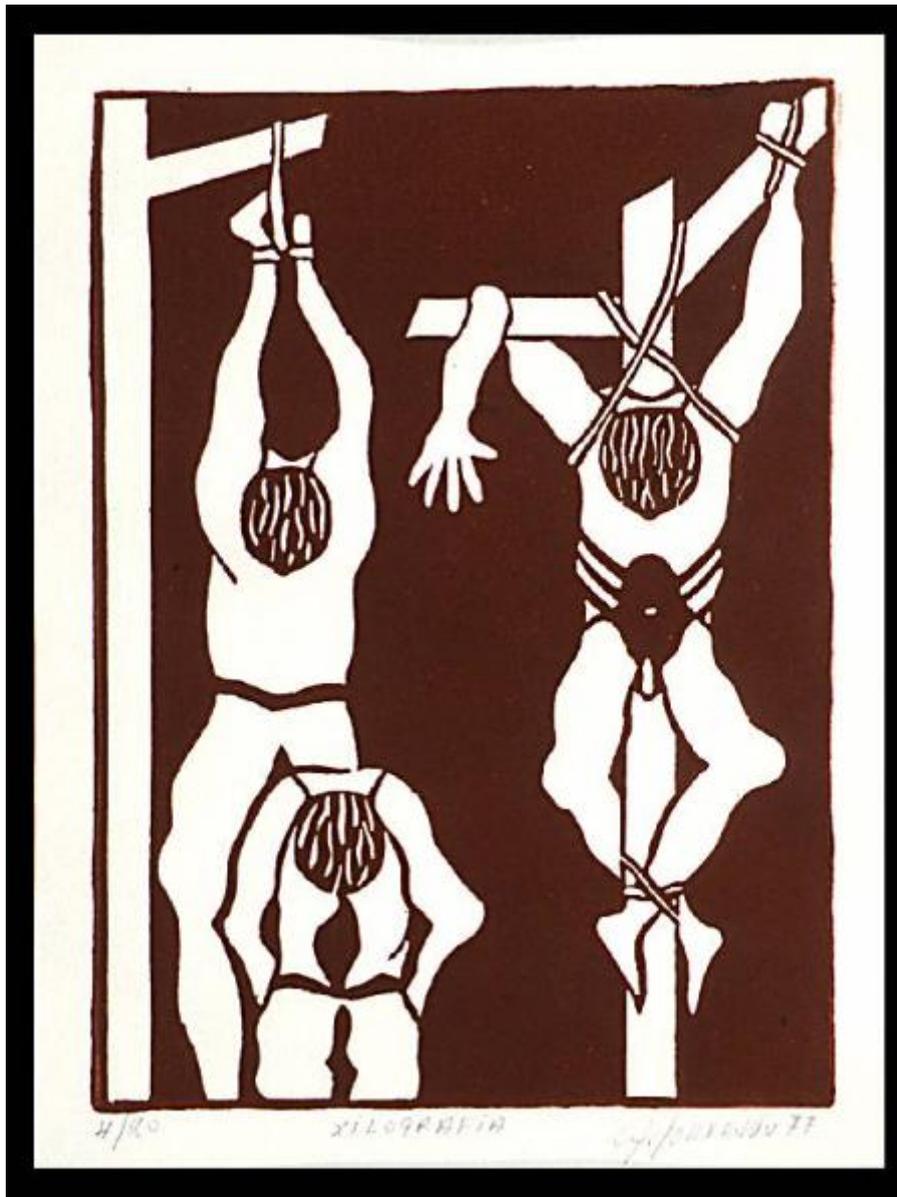


# I partigiani

Puxeddu Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1x010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1x010-00015/>

## CODICI

Unità operativa: 1x010

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1x010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Luino

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: incisione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: FIGURE MASCHILI

Titolo: I partigiani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14157

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Verbania

Indirizzo: Viale Dante Alighieri

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1977

A: 1977

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Puxeddu Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Siliqua (Cagliari) 1938

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: silografia

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 145

Specifiche: Cornice cm. 40x30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Esemplare n. 4 di una tiratura complessiva di 20.

Codifica Iconclass: 31 A 23 1

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: uomo crocifisso, uomo appeso per le braccia, uomo in ginocchio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine

Autore: Puxeddu Franco

Trascrizione: 4/20/XILOGRAFIA/F.Puxeddu 77

Notizie storico-critiche

Il segno duro e pesante, le forme nette ed essenziali, il deciso contrapporsi di aree bianche e nere, sono le caratteristiche inconfondibili dell'arte silografica di Franco Puxeddu. Abile intagliatore, la cui produzione legata alla scultura su legno ha raccolto nel corso degli ultimi anni un notevole successo di pubblico e di critica, Puxeddu ha voluto, a livello incisivo, ripercorrere la tradizione grafica italiana di matrice sironiana, rileggendo tali influssi alla luce di riflessioni del tutto personali su tematiche di carattere esistenziale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1x010-00015\_IMG-0000501208

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1x010-00015-0000501208

Nome del file originale: 052.TIF

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Data: 08/12/1978

Foglio Carta: 39

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reale Giovanni

Titolo contributo: Franco Puxeddu

Luogo di edizione: Germignaga (VA)

Anno di edizione: 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Luino

Nome: Gatti, C.

Funzionario responsabile: Fachini, F.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Colombo, S.

Ente compilatore: Comune di Luino