

Attesa

Puxeddu Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1x010-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1x010-00017/>

CODICI

Unità operativa: 1x010

Numero scheda: 17

Codice scheda: 1x010-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Luino

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: incisione

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: FIGURA MASCHILE SEDUTA

Titolo: Attesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14157

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Verbania

Indirizzo: Viale Dante Alighieri

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1977

A: 1977

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Puxeddu Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Siliqua (Cagliari) 1938

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 138

Specifiche: Cornice cm. 40x30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Esemplare n. 12 di una tiratura complessiva di 20.

Codifica Iconclass: 31 A 23 5

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: uomo seduto, ritratto di profilo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'immagine

Autore: Puxeddu Franco

Trascrizione: 12/20/Xilografia/"Attesa"/F.Puxeddu 77

Notizie storico-critiche

Il segno duro e pesante, le forme nette ed essenziali, il deciso contrapporsi di aree bianche e nere, sono le caratteristiche inconfondibili dell'arte silografica di Franco Puxeddu. Abile intagliatore, la cui produzione legata alla scultura su legno ha raccolto nel corso degli ultimi anni un notevole successo di pubblico e di critica, Puxeddu ha voluto, a livello incisivo, ripercorrere la tradizione grafica italiana di matrice sironiana, rileggendo tali influssi alla luce di riflessioni del tutto personali su tematiche di carattere esistenziale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1x010-00017_IMG-0000501209

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1x010-00017-0000501209

Nome del file originale: 053.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Data: 08/12/1978

Foglio Carta: 39

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reale Giovanni

Titolo contributo: Franco Puxeddu

Luogo di edizione: Germignaga (VA)

Anno di edizione: 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Luino

Nome: Gatti, C.

Funzionario responsabile: Fachini, F.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Colombo, S.

Ente compilatore: Comune di Luino