

Fiore

Guttuso Renato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1x010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1x010-00022/>

CODICI

Unità operativa: 1x010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 1x010-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Luino

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: FIORI

Titolo: Fiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14157

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Verbania

Indirizzo: Viale Dante Alighieri

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1966

A: 1966

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Guttuso Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/1987

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pennarello su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 170

Specifiche: Foglio mm.389X325

Codifica Iconclass: 41A 67 11 (garofano)

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: garofano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto all'immagine

Autore: Guttuso Renato

Trascrizione: Guttuso/Luino 18-8-66

Notizie storico-critiche

Noto esponente della cosiddetta "Scuola Romana", Renato Guttuso ha visto, nel corso della sua produzione post-bellica, emergere dalle proprie opere le caratteristiche essenziali che da quegli anni in poi avrebbero per sempre permeato le sue opere; da un lato, cioè, la carica sociale e la formulazione di un realismo che trovava la sua motivazione nella reiterata proposizione di dati emergenti da problematiche attuali, dall'altro le sfumature più intimistiche e le tematiche personali che condussero l'artista ad approfondire l'analisi di soggetti quali figure di donna o immagini squisitamente naturali, come fiori, alberi e paesaggi, di cui l'opera in esame costituisce un raffinato esempio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1x010-00022_IMG-0000501213

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1x010-00022-0000501213

Nome del file originale: 027.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Data: 28/06/1968

Foglio Carta: 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Luino

Nome: Gatti, C.

Funzionario responsabile: Fachini, F.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Colombo, S.

Ente compilatore: Comune di Luino