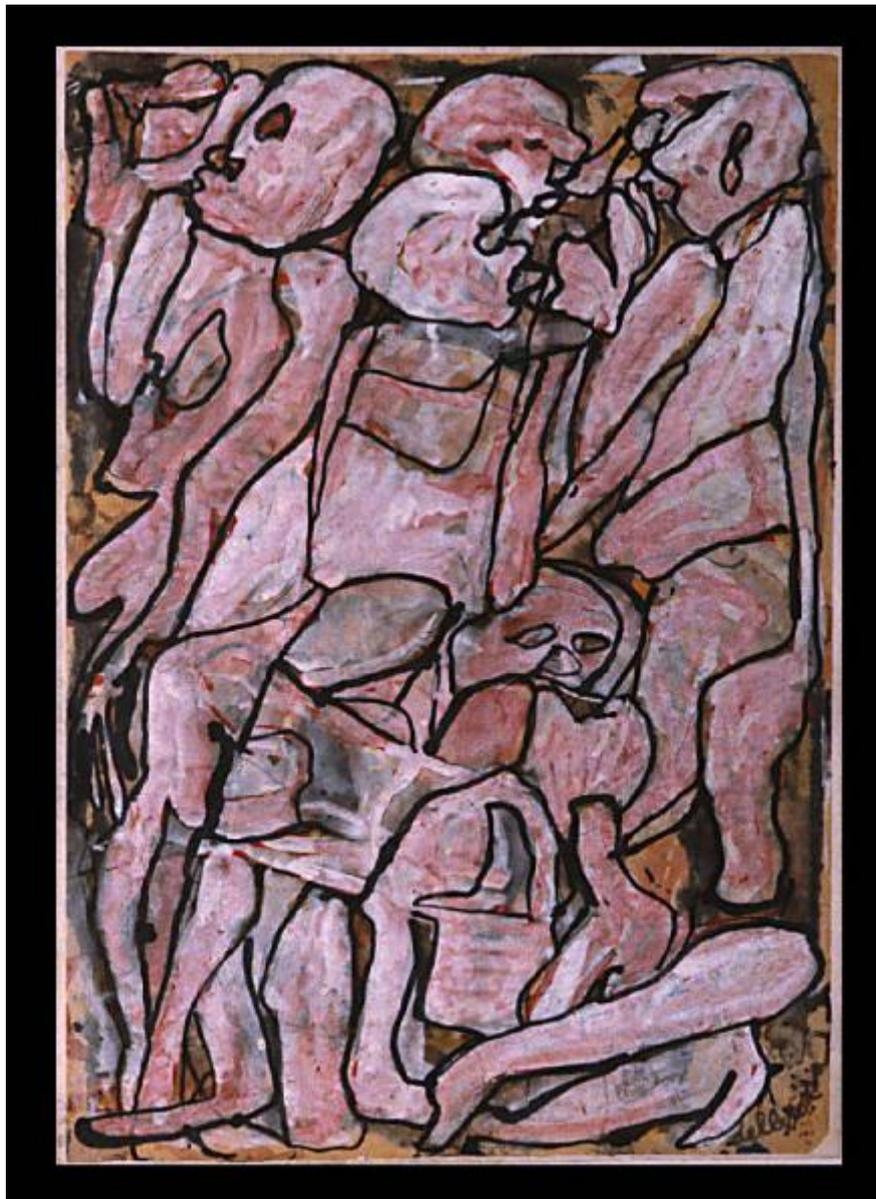


Studio per incontri domenicali

Del Grosso Amleto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1x010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1x010-00050/>

CODICI

Unità operativa: 1x010

Numero scheda: 50

Codice scheda: 1x010-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Luino

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: FIGURE A COLLOQUIO

Titolo: Studio per incontri domenicali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14157

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Verbania

Indirizzo: Viale Dante Alighieri

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: studio

Bene finale/originale: Incontri domenicali n. 2

Soggetto bene finale/originale: figure a colloquio

Autore bene finale/originale: Del Grosso Amleto

Datazione bene finale/originale: 1971

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Del Grosso Amleto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1909/1984

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: guazzo su carta

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 35

Specifiche: Cornice: cm. 74x63

Codifica Iconclass: 31 A 23 1; 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: gruppo di uomini e donne.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla carta in basso a destra

Autore: Del Grosso Amleto

Trascrizione: Del Grosso

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul retro

Autore: Del Grosso Amleto

Trascrizione: Studio per incontri domenicali/Del Grosso

Notizie storico-critiche

Artista di ambito provinciale Amleto Del Grosso ha tuttavia riscosso nel corso degli anni Sessanta e Settanta del XX secolo un notevole interesse da parte della critica, che ha intravisto nella sua produzione, grafica e pittorica, accenti vividi di una sorta di personale e inconfondibile espressionismo contemporaneo. Le sue creature (muratori, bevitori,

personaggi familiari) sono cariche di una interiore e struggente umanità. Il suo segno intricato, complicato in un andirivieni di tracciati, dà carattere all'immagine e comunica all'osservatore tutta la tensione e l'inquietudine di cui le sue immagini sono intrise. Da Sironi a Rouault, le reminescenze dell'arte dolente di inizio secolo rivivono nei volti dei personaggi di Del Grosso, significativi emblemi delle circostanze estranianti con cui l'uomo contemporaneo è costretto a misurarsi di giorno in giorno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1x010-00050_IMG-0000501241

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1x010-00050-0000501241

Nome del file originale: 093.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Data: 14/09/1978

Foglio Carta: 37

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo contributo: Amleto Del Grosso/dipinti guazzi e chine

Luogo di edizione: Luino

Anno di edizione: 1976

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Amleto Del Grosso/dipinti guazzi chine

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Luino, Palazzo Verbania, , 1976

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Amleto Del Grosso/opere 1940-1977

Numero opera nel catalogo: 16

Luogo, sede espositiva, data: Intra di Verbania, , 1977-1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Luino

Nome: Gatti, C.

Funzionario responsabile: Fachini, F.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Colombo, S.

Ente compilatore: Comune di Luino