

AconÃ -BiconbÃ-

Bruno Munari



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1x010-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1x010-00137/>

CODICI

Unità operativa: 1x010

Numero scheda: 137

Codice scheda: 1x010-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Luino

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: FIGURA GEOMETRICA

Titolo: Aconà-Biconbì

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14157

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Verbania

Indirizzo: Viale Dante Alighieri

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

A: 1965

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bruno Munari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano 1907

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: metallo cromato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo laminato

MISURE

Altezza: 85

Larghezza: 50

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Esemplare n. 35/A di un serie di n. 50 esemplari numerati e firmati.
Edizioni Danese Milano.

Codifica Iconclass: 48 A 98 1

Indicazioni sul soggetto: FORME GEOMETRICHE: triangoli e cerchi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul fondo dell'opera

Trascrizione

Bruno Munari/Aconà-Biconbì 1965/cinquanta esemplari numerati e firmati/esemplare n. 35/A / Munari/Edizioni Danese Milano

Notizie storico-critiche

L'opera di Munari, artista noto a livello nazionale ed internazionale come operatore visuale, si inserisce nella nicchia di produzione dell'autore dedicata alle cosiddette "macchine inutili", strutture mobili nello spazio, in continua trasformazione, formate da elementi geometrici e realizzate per mezzo dei materiali più diversi. La sua esperienza in questa direzione lo ha portato ad approfondire sempre più l'intenso lavoro di ricerca e di progettazione di opere d'arte programmate, moltiplicabili e componibili di cui "Aconà-Biconbì" è un esempio tra i maggiormente significativi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1x010-00137_IMG-0000501295

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1x010-00137-0000501295

Nome del file originale: 055.TIF

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Luino

Nome: Gatti, C.

Funzionario responsabile: Fachini, F.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Colombo, S.

Ente compilatore: Comune di Luino