

# Figura antropomorfa

## ambito pavese



**Angolo Nord-Est**



**Angolo Nord-Ovest**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20100-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20100-00073/>

## CODICI

Unità operativa: 20100

Numero scheda: 73

Codice scheda: 20100-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 20100-00073

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: basamento di pilastro

Identificazione: opera isolata

Posizione: interno, lato settentrionale, settimo sostegno

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Figura antropomorfa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12720

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Basilica di S. Pietro in Ciel d'Oro

Indirizzo: Piazza San Pietro in Ciel d'Oro

Collocazione originaria: SI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1050

Validità: post

A: 1090

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: laterizio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pietra

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base attica di sostegno, costituita da una scozia, due tori e da un plinto definito da entrambe le parti da quattro riseghe. Tra i due tori è presente una figura demoniaca, di spalle, appoggiata sulle natiche e addossata alla base con gli arti inferiori e con quelli superiori. Sul lato Ovest è presente un'unghia protezionale.

Indicazioni sul soggetto: FIGURA ANTROPOMORFA.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: erosioni della pietra sulla decorazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20100-00073\_IMG-0000249601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: b7

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\

Nome del file originale: b7.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta S.

Titolo libro o rivista: Le basi dei sostegni della Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro a Pavia. Tesi di laurea

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Nome: Galandra, M.I.

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa