

ALCIATO ANDREA

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/20220-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/20220-00065/>

CODICI

Unità operativa: 20220

Numero scheda: 65

Codice scheda: 20220-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: monumento commemorativo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: ALCIATO ANDREA

Titolo: ALCIATO ANDREA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: MARMO DI CANDOGLIA ROSA VENATO LEVIGATO

Tecnica: SCOLPITO (basamento)

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: MARMO DI CARRARA BIANCO ROSA LEVIGATO

Tecnica: INCISO (epigrafe)

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: MARMO STATUARIO APUANO BIANCO LEVIGATO

Tecnica [1 / 2]: INCISO

Tecnica [2 / 2]: SCOLPITO (sculture)

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: MARMO APUANO BIANCO NUVOLATO LEVIGATO (listelli verticali)

MISURE

Altezza: 602

Larghezza: 305

Profondità: 46

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sopra ad un basamento decorato con motivi rettangolari, si trova un alto basamento tripartito verticalmente. Nella parte centrale, più alta e sorreggente la statua del personaggio, si trova la lunga iscrizione; nelle parti laterali sono scolpite quattro scene; in alto a sinistra è raffigurato Apollo con le nove muse; in alto a destra una donna guerriera che si toglie le armi; in basso a sinistra lo stemma della famiglia e in basso a destra il caduceo circondato da due cornucopie. La statua rappresenta il personaggio che indossa una lunga toga e con un libro tra le mani.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Andrea Alciato; Apollo. FIGURE: muse; donna guerriera. ANIMALI: cervo. ATTRIBUTI: (Andrea Alciato) libro. ABBIGLIAMENTO: elmo. SIMBOLI: caduceo; cornucopie. ARALDICA: stemma familiare.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento della statua

Trascrizione

D. M./ ANDREAE ALCIATO/ MEDIOL. IVRECON./ COM. PROTH. APOST./ CAESQ. SENATORI/ QVI OMNIVM
DOCTRINARVM/ ORBEM ABSOLVIT/ PRIMVS LEGVM STVDIA/ ANTIQVO RESTITVIT/ DECORI/ VIXIT ANN. LVII/
MEN. VIII DIES IIII/ OBIIT PRIDIE IDVS/ IANVARI/ M. D. L./ FRANCISCVS ALCIATVS/ IC. H. B. M. P./ P.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel riquadro in basso a sinistra

Trascrizione: MHDEN ANABALL OMENOS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: greco

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel riquadro in basso a destra

Trascrizione: ANDROS DIKAI OY KAPPOS OYK ANOLLYTAI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Alciato

Posizione: nel riquadro in basso a sinistra

Descrizione

Partito: al primo d'argento, al castello di rosso aperto del campo e torricellato di due pezzi: ciascuna torricella finestrata del campo e merlata di due pezzi alla ghibellina, sormontato da un'aquila di nero linguata di rosso e coronata d'oro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Descrizione

coi piedi sostenuti dalla due torricelle: al secondo fasciato d'argento e di rosso. Sormontato da un elmo piumato e da un cervo reggente in una zampa il cartiglio con il motto familiare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/01/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

presenza di fori di fissaggio con perni metallici nei riquadri laterali, scheggiature sul basamento inferiore

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Descrizione intervento

La pulitura ha eliminato la presenza di fuliggine corrosiva che ricopriva il monumento e ha eliminato alcune scheggiature lungo gli spigoli.

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Formica Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico

Indicazione specifica: Università degli Studi di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00065_IMG-0000389202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Alciato

Note: veduta frontale

Nome del file originale: VoltaT13Alciato.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00065_IMG-0000389203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Alciato_bn

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VoltaT13Alciato_bn.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Voghera G.

Titolo libro o rivista: Monumenti pavesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1825

V., pp., nn.: fasc. IV, tav. XI

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fraccaro P.

Titolo libro o rivista: L'Università di Pavia

Luogo di edizione: Kussnacht am Rigi

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 16, p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaccari P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 135

V., tavv., figg.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L./ Morani A.

Titolo libro o rivista: Monumenti e lapidi conservati nel Palazzo centrale dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 29-30

V., tavv., figg.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Caro L.

Titolo libro o rivista: Discipline e maestri dell'Ateneo pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Alma Ticinensis Universitas

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaccari P.

Titolo libro o rivista: Profilo storico di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 161

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanobio B.

Titolo libro o rivista: Un Papa a Pavia. Luoghi, immagini, discorsi

Titolo contributo: Lo Studio pavese. Figure dello Studium generale ticinense all'epoca di San Carlo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 39, p. 44

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Contributi alla Storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., tavv., figg.: tomo I

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Universitatis Ticinensis Saecularia Undecima

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Camminando per Pavia. Contrade e piazze della città

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. I, p. 180

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiorgio P./ Longhena F.

Titolo libro o rivista: Cenni storici sulle due università di Pavia e di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: pp. 455-456

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Memorie e documenti per la storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: parte I, p. 75

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida del Famedio nel Cimitero monumentale di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavagna Sangiuliani A.

Titolo libro o rivista: Antichi ricordi marmorei di professori dell'Ateneo pavese, in "Emporium"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1905, XI

V., pp., nn.: p. 390

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'Università di Pavia e i suoi istituti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Pagani, Chiara

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa