

## UBALDI (DEGLI) BALDO\_LOCO

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20220-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20220-00068/>

## CODICI

Unità operativa: 20220

Numero scheda: 68

Codice scheda: 20220-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: lapide

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Epigrafe

Identificazione: ISCRIZIONE

Titolo: UBALDI (DEGLI) BALDO\_LOCO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

Validità: ca.

A: 1519

Validità: ca.

Specifica

la datazione 1519 si riferisce all'anno in cui la tomba di Baldo degli Ubaldi fu spostata dal sito originario e collocata, fino al 1547, in una nuova sede, la quale resta tutt'oggi ignota.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Riferimento all'intervento: esecutore

## COMMITTENZA

Data: 1519

Circostanza: ricordo del sito originario della sepoltura

Luogo: Pavia

Nome: sconosciuta

Fonte: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: MARMO DI CANDUOLIA LEVIGATO

Tecnica [1 / 2]: INCISO

Tecnica [2 / 2]: SCOLPITO

### MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 55

Validità: ca.

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La lapide presenta un'iscrizione nella parte superiore. In basso a sinistra è raffigurato un libro chiuso sormontato dalle due chiavi incrociate simbolo del pontificato, al centro lo stemma del casato si appoggia su un cartiglio nastriforme, a destra un altro libro è sormontato da un'aquila ad ali spiegate che simboleggia il potere imperiale.

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA: stemma familiare. SIMBOLI: chiavi pontificie; aquila imperiale.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo la lapide, da sinistra, su sette righe

Trascrizione

BALDVS/ EDITIOREM/ LOCVM SORTITVS/ HIC OCTO ET DECEM/ SVpra CENTVM AN/ NIS OBDORMIVERAT/  
M.D.XIX

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: religioso

Identificazione: pontificio

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Libro chiuso, sormontato dalle chiavi pontificie incrociate.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: degli Ubaldi

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: D'oro, a due fasce di nero.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: civile

Identificazione: imperiale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro chiuso, sormontato dall'aquila imperiale ad ali spiegate.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003/07/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lieve corrosione del rilievo scultoreo in piccole zone circoscritte, in corrispondenza dei libri e del cartiglio nastriforme

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2000

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Formica Luciano

#### Note

Descrizione: L'intervento di conservazione è stato indirizzato soprattutto all'eliminazione delle croste nere. Lo scopo era, da una parte, la rimozione di tutti gli elementi causa di degrado, dall'altra, la conservazione ed il rispetto scrupoloso del materiale originale e delle tracce della sua storia. E' stato scelto per questo il metodo degli impacchi con polpa di carta, imbibita di una soluzione di ammonio bicarbonato in acqua deionizzata. Preliminarmente sono state fatte prove di pulitura.

Ente finanziatore: Università degli Studi di Pavia

#### PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: monitoraggio e necessario rinnovamento dello strato protettivo idrorepellente

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico

Indicazione specifica: Università degli Studi di Pavia

#### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: permuta

Data evento: 1781

Note: decreto del governo asburgico

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20220-00068\_IMG-0000389208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Baldo\_loco

Note: veduta frontale

Nome del file originale: VoltaT14Baldo\_loco.tif

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20220-00068\_IMG-0000389209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Baldo\_loco\_bn

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VoltaT14Baldo\_loco\_bn.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Guida del Famedio nel Cimitero monumentale di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 62, p. 217

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavagna Sangiuliani A.

Titolo libro o rivista: Antichi ricordi marmorei di professori dell'Ateneo pavese, in "Emporium"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1905, XI

V., pp., nn.: pp. 380-381

V., tavv., figg.: p. 380

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi L.

Titolo libro o rivista: La villa e il sepolcro di Baldo in "Contributi alla storia dell'Università di Pavia"

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 1-24

V., tavv., figg.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L./ Morani A.

Titolo libro o rivista: Monumenti e lapidi conservati nel Palazzo centrale dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianani F.

Titolo libro o rivista: La chiesa di S. Francesco Grande nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 71-77

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiorgio P./ Longhena F.

Titolo libro o rivista: Cenni storici sulle due università di Pavia e di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: pp. 456-457

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robolini G.

Titolo libro o rivista: Notizie appartenenti alla storia della sua patria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1836

V., pp., nn.: vol. V, parte II, p. 190

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Talini P.

Titolo libro o rivista: Pavia e dintorni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: p. 118



## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Ghidori, Francesca

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pagani, Chiara