

BRACHET ANTONIO

Ambrogio da Massara



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20220-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20220-00071/>

CODICI

Unità operativa: 20220

Numero scheda: 71

Codice scheda: 20220-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Docente disteso

Identificazione: BRACHET ANTONIO

Titolo: BRACHET ANTONIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1504

Validità: ca.

A: 1504

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Massara

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1504

Circostanza: morte del concittadino Antonio Brachet d'Orleans

Luogo: Pavia

Nome: Nicola Vincenzo

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: MARMO DI CANDOGLIA LEVIGATO

Tecnica [1 / 2]: INCISO

Tecnica [2 / 2]: SCOLPITO

MISURE

Altezza: 221

Larghezza: 94

Validità: ca.

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è rappresentato come defunto disteso, ad occhi chiusi, con la testa appoggiata ad un cuscino con nappe negli angoli. Indossa un copricapo ed una lunga veste con abbondanti pieghe ed ampie maniche, ripiegate sui polsi a lasciare scoperte le mani incrociate. Ai lati del cuscino sono scolpiti due stemmi del casato uguali, con raffigurato un cane di profilo in posizione accovacciata. L'iscrizione corre lungo tutti i bordi del monumento, in senso orario, a partire dall'angolo in alto a sinistra. Una seconda iscrizione è invece presente nello spazio sotto i piedi della figura.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Antonio Brachet. OGGETTI: cuscino con nappe. ARALDICA: stemmi familiari.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo i bordi, in senso orario

Trascrizione

CY GIST NOBLE HOME FEV MESSIRE/ ANTOINE BRACHET NATIF DORLEANS IADIS ESCOLIER ESTVDIAN EN LOIX A PAVIE LE QVEL/ TRESPASSA LE PRIMIER IOVR DAOVST/ LAN MIL CINQ CENS ET QVATRE PRIES DIEV POVR SON AME

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: spazio sotto i piedi

Trascrizione

NO HABITA RATIONE SOLI NEC STIRPIS AVITE/ IMISERE NECEM FATA SINISTRA MICH/ NIL HIC IDE PCES
FVSE NIL PVLCHRA IVVE(N)TVS/ PROFVIT INSTABILIS STAT SVA CVIQ DIES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Brachet d'Orleans

Quantità: 2

Posizione: in alto a destra; in alto a sinistra

Descrizione: Di rosso, al braccio di profilo assiso d'oro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/07/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

presenza di venature grigiastre che percorrono in senso obliquo, dall'angolo in alto a destra verso il basso, l'intera lastra; frastagliatura dei bordi e perdita di un piccolo frammento di angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Formica Luciano

Note

Descrizione: L'intervento di conservazione è stato indirizzato soprattutto all'eliminazione delle croste nere. Lo scopo era, da una parte, la rimozione di tutti gli elementi causa di degrado, dall'altra, la conservazione ed il rispetto scrupoloso del materiale originale e delle tracce della sua storia. E' stato scelto per questo il metodo degli impacchi con polpa di carta, imbibita di una soluzione di ammonio bicarbonato in acqua deionizzata. Preliminarmente sono state fatte prove di pulitura.

Ente finanziatore: Università degli Studi di Pavia

PROGETTI DI INTERVENTI

Descrizione: monitoraggio e necessario rinnovamento dello strato protettivo idrorepellente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico

Indicazione specifica: Università degli Studi di Pavia

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: permuta

Data evento: 1781

Note: decreto del governo asburgico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00071_IMG-0000389214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Brachet

Note: veduta frontale

Nome del file originale: VoltaT17Brachet.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00071_IMG-0000389215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brachet_bn

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VoltaT17Brachet_bn.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segalini R.

Titolo libro o rivista: Intervento di restauro alle lapidi del cortile di Volta dell'Università di Pavia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sangiorgio P./ Longhena F.

Titolo libro o rivista: Cenni storici sulle due università di Pavia e di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: p. 459

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariani M.

Titolo libro o rivista: Vita universitaria pavese nel secolo XV

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1899

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavagna Sangiuliani A.

Titolo libro o rivista: Antichi ricordi marmorei di professori dell'Ateneo pavese, in "Emporium"

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1905

V., pp., nn.: pp. 386-387

V., tavv., figg.: p. 386

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malcovati H.

Titolo libro o rivista: De quibusdam Athenaei Ticinensis lapidibus, in "Universitatis Ticinensis Saecularia Undecima"

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bollea L.C.

Titolo libro o rivista: Universitatis Ticinensis Saecularia Undecima

Titolo contributo: Gli studenti ultramontani nell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vaccari P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 76

V., tavv., figg.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crollalanza G.B.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia araldico-cavalleresca. Prontuario nobiliare

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: pp. 143-144

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gianani F.

Titolo libro o rivista: Il Carmine di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L./ Morani A.

Titolo libro o rivista: Monumenti e lapidi conservati nel Palazzo centrale dell'Università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianani F.

Titolo libro o rivista: La chiesa di S. Francesco Grande nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 81-82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Ghidori, Francesca

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Pagani, Chiara