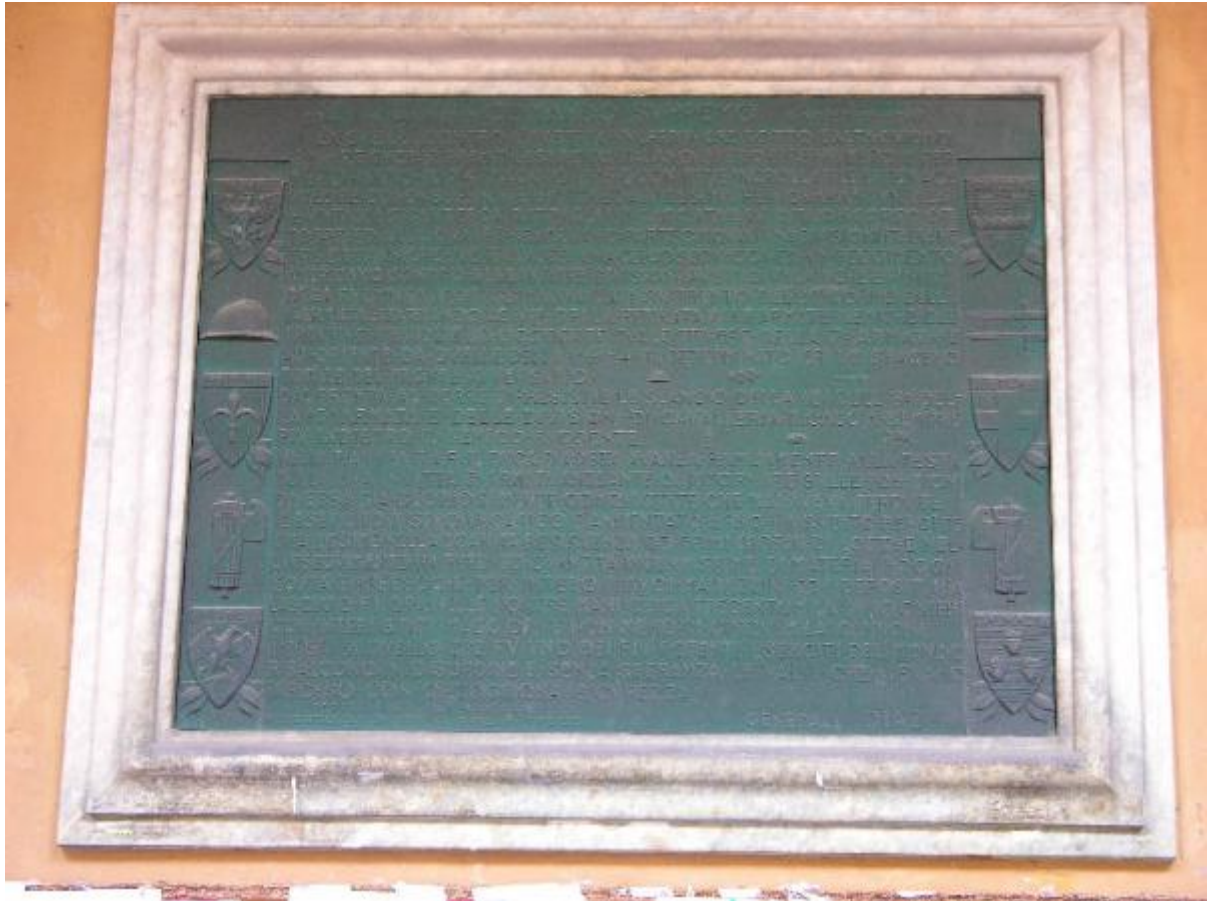


BOLLETTINO DI GUERRA DEL 4 NOVEMBRE 1918



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20220-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20220-00115/>

CODICI

Unità operativa: 20220

Numero scheda: 115

Codice scheda: 20220-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Epigrafe

Identificazione: ISCRIZIONE

Titolo: BOLLETTINO DI GUERRA DEL 4 NOVEMBRE 1918

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: MARMO BIANCO LEVIGATO (cornice)

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: BRONZO A FUSIONE (lapide)

MISURE

Altezza: 114

Larghezza: 148

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La lapide è formata da una grande lastra di bronzo recante la lunga iscrizione ai cui lati si trovano sei stemmi di città inframmezzati da fasci littori, spade ed elmi. La cornice in marmo bianco è modanata a rilievo.

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA: stemmi civili. ABBIGLIAMENTO: elmo. DECORAZIONI: fasci littori; spade.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della lapide

Autore: Diaz Armando

Trascrizione

LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI/ S.M. IL RE DUCE SUPREMO L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER/ MEZZI INIZIÒ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE/ VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER QUARANTUN MESI/ È VINTA. LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OT= / TOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE CINQUANTUNA DIVISIONI ITALIANE/ TRE BRITANNICHE DUE FRANCESI UNA CZECA SLOVACCA ED UN REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTROUNGARICHE È FINITA./ LA FULMINEA E ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29º CORPO DELLA/ 1ª ARMATA SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL/ TRENINO TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7ª ARMATA E/ AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1ª 6ª E 4ª HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO/ TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO/ continua

ISCRIZIONI [2 / 9]

Trascrizione

DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12ª DELL'8ª DEL= / LA 10ª ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE/ PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE/ NELLA PIANURA, S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA/ DELLA SUA INVITTA 3ª ARMATA ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI/ DA ESSA GIÀ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI AVEVA PERDUTE/ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO È ANNIENTATO: ESSO HA SUBITO PERDITE/ GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DE' PRIMI GIORNI DI LOTTA E NEL= / L'INSEGUIMENTO HA PERDUTO QUANTITÀ INGENTISSIME DI MATERIALE D'OGNI/ SORTA E PRESSOCHE PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI HA/ LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI/ CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CINQUE MILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO/ RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE AVEVANO/ DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA./ GENERALE DIAZ

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'angolo in basso a sinistra

Trascrizione: PROPRIETA' ARTISTICA RISERVATA/ MARIO NELLI CASA DI BENVENUTO CELLINI FIRENZE

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo stemma in alto a sinistra

Trascrizione: TRENTO

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo stemma al centro a sinistra

Trascrizione: TRIESTE

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo stemma in basso a sinistra

Trascrizione: FIUME

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo stemma in alto a destra

Trascrizione: GORIZIA

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo stemma al centro a destra

Trascrizione: POLA

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sullo stemma in basso a destra

Trascrizione: DALMAZIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: cittadino

Identificazione: Trento

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione

D'argento all'aquila di nero linguata di rosso, beccata, membrata e gocciata nel petto d'oro, le ali legate dello stesso a trifoglio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: cittadino

Identificazione: Trieste

Quantità: 1

Posizione: al centro a sinistra

Descrizione: Di rosso alla fascia d'argento col ferro d'angone attraversante in palo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: cittadino

Identificazione: Fiume

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione

Di rosso all'aquila rivolta, beccata d'oro, membrata d'argento, posata con la zampa destra su un'isola della campagna.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: cittadino

Identificazione: Gorizia

Quantità: 1

Posizione: in alto a destra

Descrizione: D'azzurro al castello biturrito aperto di rosso.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: cittadino

Identificazione: Pola

Quantità: 1

Posizione: al centro a destra

Descrizione: Di verde alla croce d'oro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: civile

Identificazione: Dalmazia

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: D'azzurro alle tre teste di leone d'oro in maestà, coronate dello stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico

Indicazione specifica: Università degli Studi di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00115_IMG-0000389314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: IGuerraMondiale

Note: veduta frontale

Nome del file originale: StatueT04IGuerraMondiale.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00115_IMG-0000389315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: IGuerraMondiale_bn

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: StatueT04IGuerraMondiale_bn.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Pagani, Chiara

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa