

# SUALI LUIGI

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20220-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20220-00138/>

## CODICI

Unità operativa: 20220

Numero scheda: 138

Codice scheda: 20220-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: lapide

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Epigrafe

Identificazione: ISCRIZIONE

Titolo: SUALI LUIGI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1957

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito pavese

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: MARMO ROSA LEVIGATO

Tecnica: INCISO

### **MISURE**

Altezza: 210

Larghezza: 131

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La lapide rettangolare presenta una cornice modanata ed è occupata interamente dall'iscrizione.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della lapide

Trascrizione

A/ LUIGI SVALI/ INDIANISTA/ DAL 1914 AL 1956/ TITOLARE DI SANSCRITO NELL'ATENEO PAVESE/ DELLA SPECVLAZIONE BRAHMANICA/ CON RISCHIARANTE ADESIONE/ INCISIVO INDAGATORE/ DELLA LIBERAZIONE BVDDHISTICA/ PER INTIMA CONSONANZA/ FECONDO RICREATORE/ VNI' FELICEMENTE/ IL METODO RIGOROSO E L'ACVME CRITICO/ DEL FILOLOGO/ CON LA FANTASIA RICCA E LIMPIDA/ DELL'ARTISTA/ MAESTRO VMANISSIMO/ SEMPRE SI PRODIGO'/ IN COMVNIONE FATTIVA/ INTESA AL CVLTO DEL SAPERE/ BOLOGNA 29.IX.1881 PAVIA 9.III.1957/ COLLEGHI DISCEPOLI E FAMILIARI DEDICARONO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico

Indicazione specifica: Università degli Studi di Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20220-00138\_IMG-0000389360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Suali\_bn

Note: veduta frontale

Nome del file originale: StatueP05Suali\_bn.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20220-00138\_IMG-0000389361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Suali

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: StatueP05Suali.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L./ Morani A.

Titolo libro o rivista: Monumenti e lapidi conservati nel palazzo centrale dell'università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 219

V., tavv., figg.: p. 219

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Sora, Anna

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pagani, Chiara