

SUALI LUIGI

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20220-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20220-00138/>

CODICI

Unità operativa: 20220

Numero scheda: 138

Codice scheda: 20220-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Epigrafe

Identificazione: ISCRIZIONE

Titolo: SUALI LUIGI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1957

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: MARMO ROSA LEVIGATO

Tecnica: INCISO

MISURE

Altezza: 210

Larghezza: 131

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La lapide rettangolare presenta una cornice modanata ed è occupata interamente dall'iscrizione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione e a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro della lapide

Trascrizione

A/ LUIGI SVALI/ INDIANISTA/ DAL 1914 AL 1956/ TITOLARE DI SANSCRITO NELL'ATENEO PAVESE/ DELLA SPECVLAZIONE BRAHMANICA/ CON RISCHIARANTE ADESIONE/ INCISIVO INDAGATORE/ DELLA LIBERAZIONE BVDDHISTICA/ PER INTIMA CONSONANZA/ FECONDO RICREATORE/ VNI' FELICEMENTE/ IL METODO RIGOROSO E L'ACVME CRITICO/ DEL FILOLOGO/ CON LA FANTASIA RICCA E LIMPIDA/ DELL'ARTISTA/ MAESTRO VMANISSIMO/ SEMPRE SI PRODIGO'/ IN COMVNIONE FATTIVA/ INTESA AL CVLTO DEL SAPERE/ BOLOGNA 29.IX.1881 PAVIA 9.III.1957/ COLLEGHI DISCEPOLI E FAMILIARI DEDICARONO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico

Indicazione specifica: Università degli Studi di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00138_IMG-0000389360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Suali_bn

Note: veduta frontale

Nome del file originale: StatueP05Suali_bn.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20220-00138_IMG-0000389361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Suali

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: StatueP05Suali.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L./ Morani A.

Titolo libro o rivista: Monumenti e lapidi conservati nel palazzo centrale dell'università di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 219

V., tavv., figg.: p. 219

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Sora, Anna

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pagani, Chiara