

# Croce greca

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20400-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20400-00070/>

## **CODICI**

Unità operativa: 20400

Numero scheda: 70

Codice scheda: 20400-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635103

Ente schedatore: R03/ Società per la Conservazione dei Monumenti dell'Arte Cristiana di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2006 - Marino Nadia

Tipo scheda: A

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: altare

Tipologia: A CASSONE

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Croce greca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: oratorio

Qualificazione: campestre

Denominazione: Oratorio di S. Bruno

Indirizzo: Via Alzaia Pavese

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: marmo policromo levigato

Tecnica: scolpito

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: stucco dipinto

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno scolpito

### **MISURE**

Altezza: 105

Larghezza: 194

Profondità: 102

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'altare presenta un paliotto di legno dipinto al centro del quale era inserita una croce greca; ai lati vi sono due lesene in marmo policromo terminanti con piccole volute. Sulla parete retrostante, ai lati dell'altare, vi sono due volute in stucco.

Codifica Iconclass: 11 D 123 (CROCE GRECA)

Indicazioni sul soggetto: SIMBOLI: croce greca.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006/04/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la croce presente sul fronte dell'altare si è quasi del tutto distaccata

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20400-00070\_IMG-0000507054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00635103a

Note: veduta laterale

Nome del file originale: 00635103a

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20400-00070\_IMG-0000507055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 00635103b

Note: veduta frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 00635103b

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Annali di Storia Pavese, La Certosa di Pavia tra devozione e prestigio dinastico

Titolo contributo: Edifici di culto e agricoli nelle possessioni della Certosa (secoli XIV-XVIII)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 20400-00005

V., pp., nn.: p. 227

V., tavv., figg.: figg. 13-16

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 3]: Nascimbene, Ilaria

Nome [2 / 3]: Pagani, Chiara

Nome [3 / 3]: Rotella, Alessandra

Funzionario responsabile: Mazzilli Savini, Maria Teresa