

Montagne

Pentich, Graziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/20510-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/20510-00005/>

CODICI

Unità operativa: 20510

Numero scheda: 5

Codice scheda: 20510-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Corti

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Titolo: Montagne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Corti

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [2 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [3 / 4]: Ospedale S. Matteo

Altra denominazione [4 / 4]: Università degli Studi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1962

Validità: post

A: 1962

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pentich, Graziana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-2013

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il soggetto rappresenta delle cime montuose, che si stagliano sull'azzurro del cielo. I colori prevalenti sono il bianco, l'azzurro e il nero. Probabilmente l'opera fa parte della serie delle "montagne".

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Paesaggio

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Montagne

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in alto, a destra

Autore: Pentich, Graziana

Trascrizione: G. PENTICH '62

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto, a destra

Autore: Pentich, Graziana

Trascrizione: MONTAGNE 1962 / G. PENTICH

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Maria Corti

Indirizzo: Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pentich, Graziana

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: Roma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20510-00005_IMG-0000485718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Affinito, Mara

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA_20510-00005_0222

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\UTENTE\Desktop\Unità 20510

Nome del file originale: OA_20510-00005_0222.JPG

MOSTRE

Titolo: XXVIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia

Specifiche: opera esposta con il titolo "Ritmi su fondo inerte"

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Biennale, 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Maria Corti

Nome: Affinito, Mara

Referente scientifico: Modena, Anna

Referente scientifico: Campiglio, Paolo