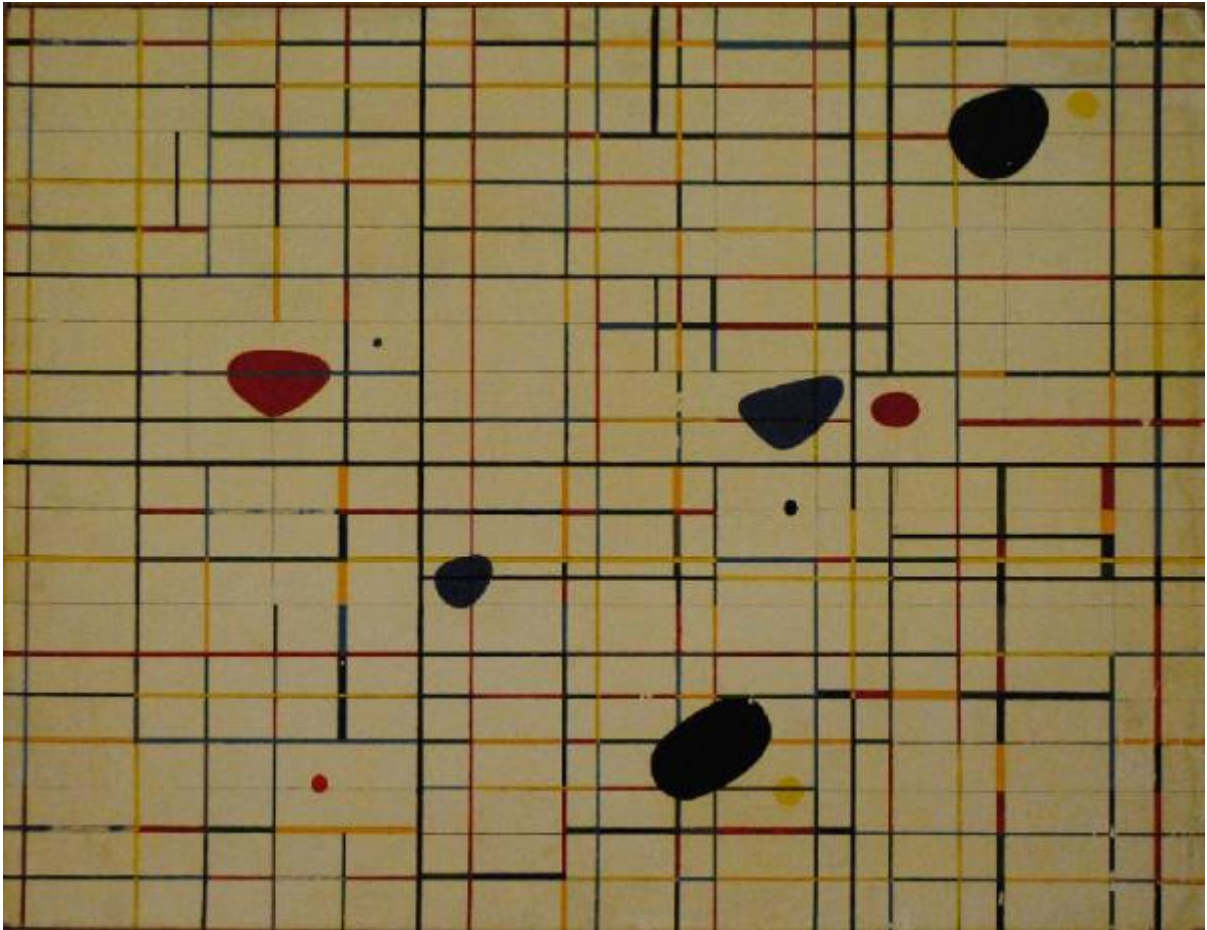


## Dipinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20510-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20510-00024/>

## **CODICI**

Unità operativa: 20510

Numero scheda: 24

Codice scheda: 20510-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Corti

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Corti

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [2 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [3 / 4]: Ospedale S. Matteo

Altra denominazione [4 / 4]: Università degli Studi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi storica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione disciplinata da un reticolato di linee di colore blu, rosso e giallo su fondo bianco. Alcune macchie di colore blu, rosso e giallo, riconducibili ai "mobiles" di Alexander Calder, si dispongono senza un ordine apparente all'interno del reticolato.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Figure geometriche

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Forme fantastiche

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: timbro circolare che riporta il riferimento alla galleria d'arte Il Naviglio di Milano

Notizie storico-critiche

L'opera presenta una griglia pittorica su cui si collocano sei forme assimilabili ai Mobiles di A. Calder

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: diffuse cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Maria Corti

Indirizzo: Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pentich, Graziana

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: Roma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20510-00024\_IMG-0000485737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gramegna, Francesca

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA\_20510-00024\_0016

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\UTENTE\Desktop\Unità 20510

Nome del file originale: OA\_20510-00024\_0016.jpg

### **MOSTRE**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, galleria Il Naviglio, 1952

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Maria Corti

Nome: Gramegna, Francesca

Referente scientifico: Modena, Anna

Referente scientifico: Campiglio, Paolo