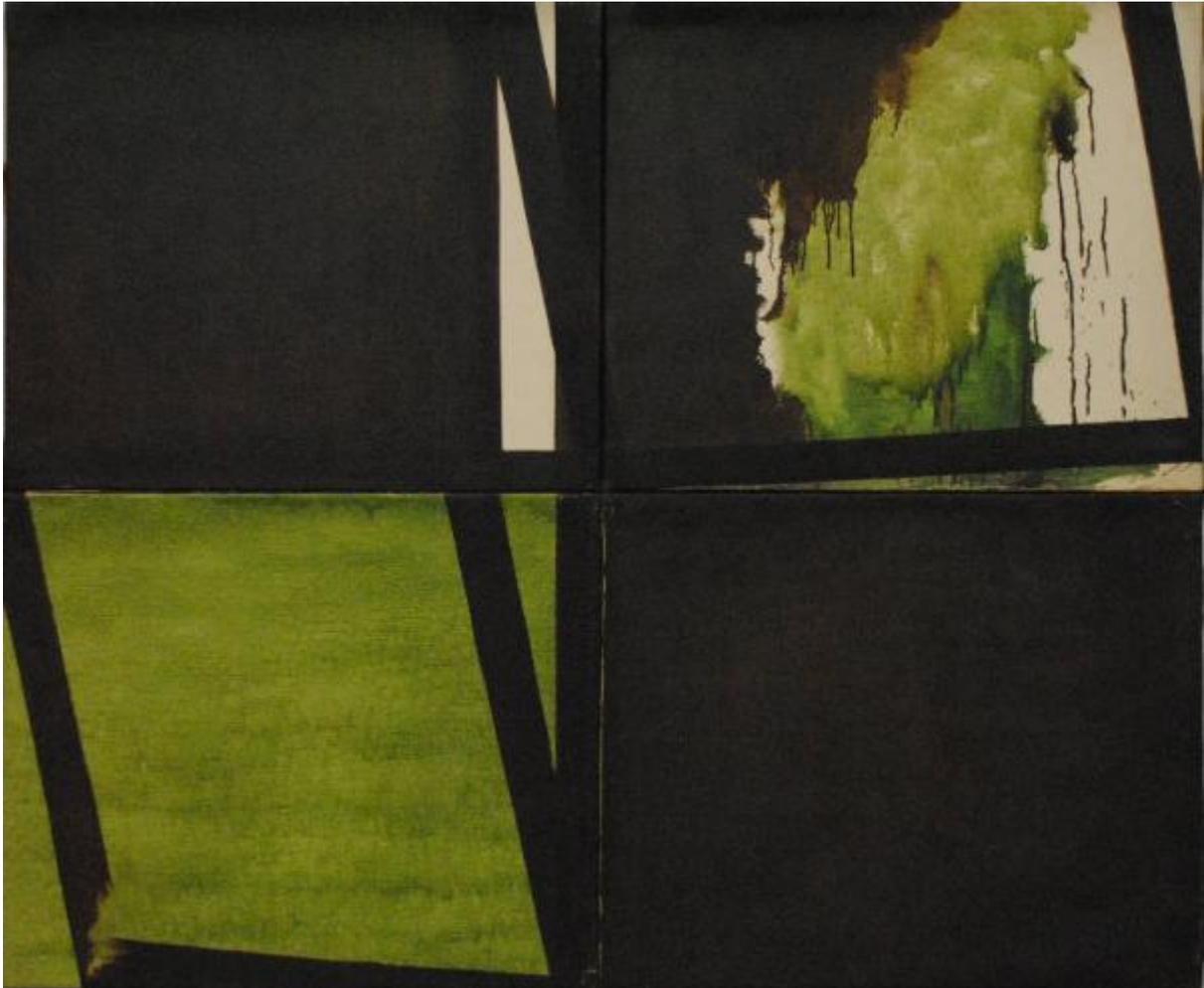


# Caos e geometria

Pentich, Graziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/20520-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/20520-00050/>

## CODICI

Unità operativa: 20520

Numero scheda: 50

Codice scheda: 20520-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Corti

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: polittico

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Caos e geometria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Corti

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [2 / 4]: Ospedale S. Matteo

Altra denominazione [3 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [4 / 4]: Università degli Studi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Schedario Pentich Graziana

Numero: 60

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Pentich, Graziana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-2013

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 120

Specifiche: Ciascun pannello che compone il polittico misura 50 x 60 cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il polittico è formato da quattro pannelli identici per dimensioni (50 x 60 cm) e tecnica pittorica. Le quattro tele che compongono il polittico sono tenute insieme, sul verso, da una struttura metallica (24 x 24 cm) a forma di croce, posta al centro, e da quattro placchette di metallo (1,5 x 20 cm) poste ai lati del polittico secondo una linea ideale che le ricongiunge alla croce metallica centrale. Intorno al perimetro dell'opera è presente un nastro adesivo marrone che funge da rudimentale cornice. Composizione d'invenzione articolata in quattro pannelli cromaticamente e geometricamente in dialogo tra loro. Una tela è completamente campita di nero; le altre tre sono attraversate da linee spezzate nere. Tre di esse presentano fondo uniforme (nero e verde), la quarta presenta invece gocciolature di colore (verde chiaro, scuro e nero).

Indicazioni sul soggetto: Figure geometriche

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso, a destra

Autore: Pentich, Graziana

Trascrizione: PENTICH

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pannello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto

Autore: Pentich, Graziana

Trascrizione: PENTICH CAOS E GEOMETRIA / ROMA '74

Notizie storico-critiche

L'opera è pubblicata nel catalogo di L. Lambertini (1999) con il titolo "Caos e geometria 1 (politico)".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Maria Corti

Indirizzo: Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pentich, Graziana

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: Roma

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_20520-00050\_IMG-0000485811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Affinito, Mara

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA\_20520-00043\_0112

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\UTENTE\Desktop\Unità 20520

Nome del file originale: OA\_20520-00043\_0112.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Pentich, Graziana

Denominazione: Schedario Pentich Graziana

Nome dell'archivio: Fondazione Maria Corti

Note: Schedario cartaceo predisposto da G. Pentich in ordine cronologico

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambertini L.

Titolo libro o rivista: Graziana Pentich

Luogo di edizione: Bologna, Bora

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: p. 76, t. 73; p. 161, t. 272

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Affinito, M.

Titolo libro o rivista: Strumenti critici

Titolo contributo: Un confronto alla finestra: Alfonso Gatto e Graziana Pentich

Luogo di edizione: Bologna, Il Mulino

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: a. XXVI, n. 3, p. 450

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Maria Corti

Nome: Affinito, Mara

Referente scientifico: Modena, Anna

Referente scientifico: Campiglio, Paolo