

Vaso

Melotti, Fausto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/20520-00160/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/20520-00160/>

CODICI

Unità operativa: 20520

Numero scheda: 160

Codice scheda: 20520-00160

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Corti

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Corti

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Ospedale S. Matteo

Altra denominazione [2 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [3 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [4 / 4]: Università degli Studi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Melotti, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1986

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura a smalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 23.5

Profondità: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in ceramica smaltata policroma di ispirazione informale, con drappo, che reca sotto la base la firma aniconica dell'autore consistente in sette punti.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto la base

Autore: Melotti, Fausto

Notizie storico-critiche

Il vaso in ceramica smaltata policroma è verosimilmente riconducibile al decennio 1950-60, periodo assai fecondo della produzione di genere dell'autore; come si evince dalle indicazioni riportate nel catalogo edito da Skira, a cura di Cammellato A. e Melotti M. (2003), si tratta di un vaso con drappo. Più che un semplice oggetto, l'opera in ceramica è una soluzione scultorea il cui corpo, a tratti puntuto, è fasciato da bande orizzontali ondulate e arricchito pittoricamente da velature cromatiche chiare (azzurro) e scure (viola e nero).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Maria Corti

Indirizzo: Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pentich, Graziana

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: Roma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20520-00160_IMG-0000485920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Affinito, Mara

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA_20520-00160_0229

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\UTENTE\Desktop\Unità 20520

Nome del file originale: OA_20520-00160_0229.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cammellato A./ Melotti M. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Fausto Melotti. L'opera in ceramica

Luogo di edizione: Ginevra-Milano, Skira

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: p. 291, t. 271

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Maria Corti

Nome: Affinito, Mara

Referente scientifico: Modena, Anna

Referente scientifico: Campiglio, Paolo