

Dipinto

Kantor, [Manuel]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/20520-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/20520-00168/>

CODICI

Unità operativa: 20520

Numero scheda: 168

Codice scheda: 20520-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Maria Corti

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24907

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: università

Denominazione: Università di Pavia - complesso

Indirizzo: Corso Strada Nuova, 65

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Maria Corti

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 4]: Ospedale S. Matteo

Altra denominazione [2 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [3 / 4]: Monastero del Leano

Altra denominazione [4 / 4]: Università degli Studi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Kantor, [Manuel]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-1983

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera rappresenta una spiaggia su cui camminano, in direzione opposta, un uomo che trascina una rete da pesca e una donna con un cesto di frutta sulla testa.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Figure umane

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Mari

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso

Autore: Kantor

Trascrizione

PARA ALFONSO GATTO / EL GRANDE POETA / UN ABRAZO FRATERNAL / KANTOR ROMA-1965 / 1965

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: condizioni generali

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Maria Corti

Indirizzo: Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Pentich, Graziana

Data acquisizione: 2013

Luogo acquisizione: Roma

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_20520-00168_IMG-0000485928

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gramegna, Francesca

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: OA_20520-00168_0213

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Users\UTENTE\Desktop\Unità 20520

Nome del file originale: OA_20520-00168_0213.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Fondazione Maria Corti

Nome: Gramegna, Francesca

Referente scientifico: Modena, Anna

Referente scientifico: Campiglio, Paolo