

Viola da gamba basso

Bertrand Nicolas (maniera di)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00001/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 1

Codice scheda: 2L010-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640556

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba basso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0001

Transcodifica del numero di inventario: 0001

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 4]

Parte reimpiegata: testa e manico

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: seconda metà sec. XIX

REIMPIEGO [2 / 4]

Parte reimpiegata: tassello interno superior

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [3 / 4]

Parte reimpiegata: controfascie

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [4 / 4]

Parte reimpiegata: tre catene del fondo

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bertrand Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685 - 1730

Codice scheda autore: 5q080-00021

Riferimento all'autore: maniera di

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Maggini Giovanni Paolo (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di acero pommellato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1120

Larghezza: 375

Spessore: 125.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 662

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi piatti di acero occhiolinato con angolo superiore; le fasce sono dello stesso tipo di legno. La tavola è in due pezzi di abete. La testa è costruita in legno di albero da frutto non identificabile. Il tassello inferiore interno è in pioppo o salice; quello superiore, non originale, è in abete e contiene due spine di rinforzo in legno di albero da frutto, presumibilmente per una miglior tenuta del manico. I tasselli agli angoli sono molto piccoli e ricoperti da una striscia di tela. Le controfasce, non originali, sono in legno di faggio e sul fondo sono presenti tre catene non originali; manca quarta catena. La giunta del fondo è ricoperta internamente da una piccola striscia di tela. La tavola presenta una doppia filettatura con il bianco probabilmente in pioppo di 0,6 mm e il nero in un legno di color marrone (noce?) malamente tinto di 0,3 mm; in molte parti della tavola manca il filetto esterno, probabilmente per un riadattamento della tavola alle fasce e un suo conseguente restringimento. Lo strumento, nato come viola da gamba a sei o sette corde, è stato successivamente trasformato in un violoncello nella seconda metà del XIX secolo; sono stati sostituiti manico e testa e il bottone per la cordiera è stato sostituito con un puntale per violoncello.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Gio:Paolo Maggini / Brescia. 1590

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lo strumento, nato come viola da gamba a sei o sette corde, è stato successivamente trasformato in un violoncello nella seconda metà del XIX° sec; sono stati sostituiti il manico e la testa, e il bottone per la cordiera è stato sostituito con un puntale per violoncello. La testa, a forma di chiocciola traforata, era in precedenza irrobustita da una spina passante attraverso le volute, che è stata tolta durante il restauro del 1987. È rimasta pochissima vernice originale di color marrone chiaro

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento

La testa, a forma di chiocciola traforata, era in precedenza irrobustita da una spina passante attraverso le volute, che è stata tolta.

Ente responsabile: Civico Museo degli strumenti Musicali

Responsabile scientifico: Civico Museo degli strumenti Musicali

Nome operatore: Merlo, Delfi

Ente finanziatore: Civico Museo degli strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00001_IMG-0000618639

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 001a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 001HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00001_IMG-0000618640

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 001b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 001HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00001_IMG-0000618641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_001a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_001a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00001_IMG-0000618642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_001b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_001b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00001_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00001-0000000001

Nome del file originale: 1_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00001_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00001-0000000002

Nome del file originale: 1_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00001_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00001-0000000003

Nome del file originale: 1_3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00001_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00001-0000000004

Nome del file originale: 1_4.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 15 e 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malusi L.

Titolo contribuito: Il violoncello

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol.IV; p. 124

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol.I; p. 90 e 92

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: figg. 8a, 8b

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N/Gallini F

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 15 e 16

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malusi L.

Titolo contributo: Il violoncello

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p.14

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contributo: La liuteria classica

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contributo: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol.IV; p. 124

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol.I; p. 90 e 92

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: figg. 8a, 8b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI