

Viola da gamba

COLICHON MICHEL



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00003/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2L010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640558

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0003

Transcodifica del numero di inventario: 0003

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: parte sup. manico

Tipo reimpiego: strumentale

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: cassetta dei piroli

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1687

A: 1687

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: COLICHON MICHEL

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640 c. - 1700 c.

Codice scheda autore: 5q080-00002

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: maniera di

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di abete

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1138

Larghezza: 392

Spessore: 132.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 622,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tutto lo strumento, fondo, fasce, tavola e testa è costruito in una essenza esotica della famiglia del mogano, probabilmente mogano di Cuba o cedro dell'Honduras. Il legno delle fasce, il fondo e la testa è a taglio radiale; il legno della tavola è di taglio tangenziale. Il fondo è piatto, in un solo pezzo, con un angolo nella parte superiore. Il tassello superiore interno è formato dalla continuazione del manico, formando con esso un blocco unico, quello inferiore è in un legno tenero, probabilmente pioppo. Non ci sono tasselli alle punte, ma soltanto strisce di pergamena. Le controfascie del fondo sono sostituite da strisce di tela, quelle della tavola sono dello stesso legno dello strumento. Le fasce sono rivestite internamente da strisce di pergamena. L'angolo del fondo è rinforzato da una striscia di pergamena ricavata probabilmente da un libro di canti liturgici. Rinforzi in un materiale molto simile si trovano anche all'interno di una viola dello stesso autore, attualmente di proprietà di V. Ghielmi di Milano. Il filetto, solo sulla tavola, ha il nero in noce di 0,8 mm e un bianco irregolare dello stesso legno usato per l'intero strumento. Dello stesso legno è pure la tastiera, lastronata nella parte superiore con ebano. La vernice è quasi interamente originale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Colichon Michel

Trascrizione: Michel Colichon / AParis * 1687 *

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato trasformato in violoncello a quattro corde in epoca imprecisata, sostituendo la metà superiore del manico e l'intera cassetta dei pioli ma reinnestando la pregevole testa femminile originale. Sono stati quindi ristretti la tastiera ed il manico. La cordiera è autentica, essa portava all'origine sette fori per le corde che sono stati richiusi; ora è stata ristretta ai lati e dotata soltanto di quattro fori. È stato tolto anche il perno originale per la cordiera, sostituito d

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00003_IMG-0000618649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_003a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_003a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00003_IMG-0000618650

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_003b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_003b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00003_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00003-0000000001

Nome del file originale: 3_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00003_IMG-0000618646

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 003a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 003HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00003_IMG-0000618647

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 003b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 003HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00003_IMG-0000618648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 003HCP

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 003HCP.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00003_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00003-0000000002

Nome del file originale: 3_2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00003_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00003-0000000003

Nome del file originale: 3_3.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00003_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00003-0000000004

Nome del file originale: 3_4.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: The new Grove dictionary of musical instruments

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: vol. I; p. 446

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: figg. 7a, 7b, 7c

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: La liuteria classica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: The new Grove dictionary of musical instruments

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: vol. I; p. 446

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: figg. 7a, 7b, 7c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI