

Viola da gamba

Brenzio, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00004/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2L010-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640559

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba basso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO [1 / 2]

Parte reimpiegata: testa e manico

Tipo reimpiego: strumentale

Datazione reimpiego: inizio sec. XX

REIMPIEGO [2 / 2]

Parte reimpiegata: tassello interno sup

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1710

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brensio, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca. - 1630 ca.

Codice scheda autore: 5q080-00022

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bolognese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1130

Larghezza: 408.5

Spessore: 127.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 595

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La forma della cassa è del tipo senza punte e nello stile degli altri strumenti della famiglia Brensio. Questo strumento è molto simile alla viola da gamba tenore di Antonio Brensio di questa stessa collezione; come già notato per l'altra viola, il rapporto tra le misure delle due casse è molto vicino alla radice quadrata di due. Il fondo è piatto in due pezzi di pioppo con angolo superiore; le fasce dello stesso legno. La tavola è in abete a taglio tangenziale. La testa è in pioppo. Il tassello superiore interno, probabilmente non originale, è in abete, quello inferiore in pioppo. Le controfasce sono in pioppo, così come la placca dell'anima sul fondo. Ci sono pure due altre catene sul fondo, di queste la superiore a rinforzo dell'angolo. Il filetto, che contorna il fondo, la tavola ed i fori armonici, forma anche decorazioni geometriche sul fondo e sulle fasce, è formato da uno strato bianco in pioppo di 0,4 mm ed uno nero (noce?) di 0,4 mm. La cordiera, in pioppo filettata in ebano, ha otto fori per le corde. Lo strumento, nato come viola da gamba, è rimasto tale presumibilmente fino all'inizio di questo secolo, quando è stato convertito, con la sostituzione del manico e della testa, in un violoncello a quattro corde. Non porta alcuna etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Viola da gamba convertita in un violoncello a quattro corde nel sec. XX con sostituzione del manico.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00004_IMG-0000618651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 004hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 004hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00004_IMG-0000618652

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 004hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 004hcr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: figg. 4a, 4b

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 22

V., tavv., figg.: figg. 4a, 4b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI