

Viola da gamba

ignoto, scuola veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00005/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 5

Codice scheda: 2L010-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640560

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba basso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Benvenuto Disertori

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0005

Transcodifica del numero di inventario: 0005

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: alcune controfascie

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto, scuola veneta

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno di albero da frutto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1091

Larghezza: 375

Spessore: 131.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 648,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è piatto con angolo superiore; è formato da cinque strisce di acero giuntate, leggermente più strette in alto, che si allargano scendendo verso il basso. Le fasce sono in acero. La tavola, molto bombata, è formata da tre pezzi di abete. La testa è in acero e porta scolpito un volto di donna. Il tassello superiore è in pioppo con l'aggiunta di un pezzo di acero; successivamente è stato incollato un rinforzo di abete tra il tassello e il fondo che arriva oltre l'angolo di curvatura del fondo, probabilmente per irrobustire il fondo stesso in quella zona ed opporre così resistenza alla trazione delle corde. Il tassello inferiore è in pioppo; agli angoli le giunture delle fasce sono irrobustite solamente da strisce di pergamena. Sono presenti alcune controfascie non originali alternate a strisce di tela, una placca per l'anima in abete e strisce di pergamena sull'angolo del fondo e su tutte le giunte. Il filetto, presente solo sulla tavola, ha il bianco in pioppo di 0,5 mm ed il nero (in noce ?) di mm 0,5. La tastiera è in un legno imprecisato (rosacea ?), mentre la cordiera è in acero. La vernice è di color giallo scuro. Lo strumento è montato con sei corde. Nessuna etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sono presenti alcune controfascie non originali alternate a strisce di tela.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00005_IMG-0000618653

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 005hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 005hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00005_IMG-0000618654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 005hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 005hcr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: figg. 5a, 5b

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta O.

Titolo contribuito: Vita musicale lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: figg. 5a, 5b

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta O.

Titolo contribuito: Vita musicale lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca