

# Viola da gamba

; ignoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00006/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 6

Codice scheda: 2L010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640561

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba basso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

## DATA

Data uscita: 1958

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0006

Transcodifica del numero di inventario: 0006

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: cordiera

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: ignoto

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Rota Giovanni (Gallini)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di faggio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1189

Larghezza: 390

Spessore: 101.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 679

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo strumento ha una forma inconsueta per una viola da gamba: le punte inferiori sono sporgenti come quelle di un violoncello, le punte superiori sono totalmente assenti; lo strumento assume nella parte superiore una forma simile a quella di una chitarra con le spalle spioventi. I fori armonici sono a forma di effe di violoncello senza le tacche; la testa termina con una chiocciola di forma classica. Il fondo è bombato, in un solo pezzo di acero con due aggiunte laterali nella parte inferiori; le fasce e la testa sono pure in acero. La tavola è in quattro pezzi di abete. I tasselli delle punte sono in abete. Le controfasce del fondo sono in faggio, quelle della tavola sono in acero. La cassa è contornata da un filetto nero in ebano di 1,3 mm. La cordiera è interamente scolpita e termina dal lato di attacco delle corde in un volto umano; non è originale, ma probabilmente ricavata da un violoncello antico. Gli originali quattro fori sono stati chiusi ed al loro posto ne sono stati aperti sei, tanti quante le corde che lo strumento ora monta. La vernice è di color arancio marrone, in buona parte originale sul fondo e sulla tavola (vistoso ritocco di vernice alla paletta inferiore della effe di sinistra). Le fasce presentano molte rotture, alcune aperte, altre già riparate.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

La cordiera non è originale, ma probabilmente ricavata da un violoncello antico. Gli originali quattro fori sono stati chiusi ed al loro posto ne sono stati aperti sei. La vernice è di color arancio marrone, in buona parte originale sul fondo e sulla tavola (con un vistoso ritocco di vernice alla paletta inferiore della effe di sinistra). Le fasce presentano molte rotture, alcune aperte, altre già riparate. Di queste, molte presentano piccoli fori lungo la spaccatura per l'incollatura di rinf

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Ornati, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00006\_IMG-0000618655

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 006a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 006HCF.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00006\_IMG-0000618658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_006b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_006b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00006\_IMG-0000618656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 006HCR

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 006HCR.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00006\_IMG-0000618657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_006a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_006a.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: figg. 6a, 6b

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 90

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23-24

V., tavv., figg.: figg. 6a, 6b

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 90

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **ISPEZIONI**