

# Violoncello

Ca... Vincenzo / Mingaz... Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00007/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 7

Codice scheda: 2L010-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640562

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violoncello

Tipologia: violoncello piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiiegata: tassello interno superior

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ca... Vincenzo / Mingaz... Lodovico

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione illeggibile

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito popolare romagnolo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1096

Larghezza: 391.5

Spessore: 105.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 603

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La forma della cassa è senza punte, simile a quella di una chitarra. I fori armonici sono a forma di effe con le palette a

punta e senza tacche. Il fondo è piatto in due pezzi di pioppo. Fasce dello stesso legno. La tavola è in due pezzi di abete a taglio tangenziale. La testa è in acero e termina con una scultura zoomorfa a forma di testa di cigno; sulle pareti delle ganasce sono state applicate due placche di metallo fissate con viti. Il tassello superiore, non originale, è in abete ed ha inserito un perno di legno che fuoriesce anche dal tallone del manico. Le controfascie sono di forma squadrata, in pioppo. Sul fondo ci sono quattro catene di rinforzo. La tavola, il fondo, la tastiera ed il manico portano decorazioni arabesche fatte con filetti molto irregolari formati da quadrati alternati di ebano e osso, e fiori di madreperla.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Trascrizione: Imola 26 Gen... / Vincenzo Ca... / Lodovico Mingaz... / fecero insieme

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sulle pareti delle ganasce della testa sono state applicate due placche di metallo fissate con viti. Il tassello superiore, non originale, è in abete ed ha inserito un perno di legno che fuoriesce anche dal tallone del manico.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00007\_IMG-0000618659

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 006b

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 007hn.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23 -24

V., tavv., figg.: figg. 171

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84-87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23 -24

V., tavv., figg.: figg. 171

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 84-87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca