

# Violoncello

## ambito popolare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00008/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 8

Codice scheda: 2L010-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640563

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: violoncello

Tipologia: violoncello piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

## RAPPORTO

### REIMPIEGO

Parte reimpiegata: tassello interno superior

Tipo reimpiego: strumentale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito popolare

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di faggio

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 1118

Larghezza: 378.5

Spessore: 83

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 579

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha forma di chitarra, senza punte. Le effe sono piuttosto allungate e con le palette appuntite. È presente un foro circolare, del diametro di 42,5 mm, tra il ponticello e la tastiera. Il fondo è in pioppo, in due pezzi con la giunta decentrata, e con l'aggiunta di altri due pezzi laterali nella parte inferiore. Le fasce sono in faggio. La tavola, poco bombata, è in abete; è in tre pezzi con altre piccole aggiunte sui lati. La testa è in noce. Il tassello superiore, non originale, è in abete. È ipotizzabile che lo strumento fu costruito senza l'uso della forma, con il manico e il tassello superiore, prolungamento del manico all'interno della cassa, in un pezzo unico. Ancora visibili sono le fessure laterali del manico, dove sono incastrate le fasce. In precedenza lo strumento era dotato di controfasce sia per la tavola, che per il fondo; ora esse sono state sostituite da piccoli triangoli di abete disposti irregolarmente. Sul fondo è incollata una placca dell'anima in noce. Totalmente privo di filetti, lo strumento monta tre corde. La vernice è di colore arancio bruno.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Trascrizione: illeggibile

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il tassello superiore, non originale, è in abete. In precedenza lo strumento era dotato di controfascie sia per la tavola, che per il fondo; ora esse sono state sostituite da piccoli triangoli di abete disposti irregolarmente.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00008\_IMG-0000618660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 008hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 008hnf.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23 -24

V., tavv., figg.: figg. 172

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 84-87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 23 -24

V., tavv., figg.: figg. 172

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paganelli S.

Titolo contribuito: Gli strumenti musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: pp. 84-87

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca