

Viola da gamba

Antoniazzi, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00009/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 9

Codice scheda: 2L010-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640564

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da gamba

Tipologia: viola da gamba basso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0009

Transcodifica del numero di inventario: 0009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

A: 1908

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Antoniazzi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853 - 1912

Codice scheda autore: 5q080-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 1121

Larghezza: 371.5

Spessore: 119.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 603

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Come dichiara l'etichetta, lo strumento è la copia di una viola da gamba di Pellegrino De Micheli da Montichiari del 1540; questa data però lascia qualche perplessità, in quanto Pellegrino iniziò ad operare in Brescia all'incirca nel 1560, anno della morte del padre Zanetto. Il modello è simile a quello di un piccolo violoncello con le fasce spioventi. Il fondo è bombato in due pezzi di acero con fasce in acero e tavola in due pezzi di abete. La testa è in acero terminante con la scultura che rappresenta una faccia di diavolo. Questa testa scolpita è dovuta probabilmente all'intervento di A. Perego, un abile intagliatore che collaborò molto spesso con gli Antoniazzi ed i Monzino. I fori armonici a forma di effe sono molto aperti e di stile tipicamente bresciano. I tasselli interni sono in abete e le controfasce in pioppo. L'anima appoggia sul fondo in uno scavo trapezoidale che rende questa parte estremamente sottile (in un punto quasi trasparente), come se in un precedente restauro il fondo fosse stato scavato per interire a intarsio un rinforzo per l'anima, senza però montarlo. Il filetto, irregolare, ha il bianco (pioppo?) di 0,6 mm e il nero (palissandro?) di 0,5 mm. La filettatura è doppia e nella parte superiore del fondo forma un disegno geometrico.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Antoniazzi Riccardo

Trascrizione

Viola da gamba / Copia di Pelignino Zanetto di Brescia, 1540 / Proprietà Conte Borromeo / Fece Antoniazzi Riccardo Cremonese / presso lo Stabilimento Antonio Monzino e Figli / Milano 1908 / Ant.° Monzino / AR

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'anima appoggia sul fondo in uno scavo trapezoidale che rende questa parte estremamente sottile (in un punto quasi trasparente), come se in un precedente restauro il fondo fosse stato scavato per inserire a intarsio un rinforzo per l'anima, senza però montarlo.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00009_IMG-0000618661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 009hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 009hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00009_IMG-0000618662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 009hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 009hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00009_IMG-0000618663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 009hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 009hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 92-94

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: figg. 7a, 7b, 7c

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; p. 92-94

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: figg. 7a, 7b, 7c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

ISPEZIONI