

Viola da braccio

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00010/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 10

Codice scheda: 2L010-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640565

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da braccio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1910

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola tedesca (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 250

Spessore: 67

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 386

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento per le sue caratteristiche costruttive che riassumono elementi di strumenti diversi (la notevole altezza delle fasce e fondo piatto da viola da gamba con effe e testa da violino) si può considerare un ibrido. Il contorno della cassa è del tipo delle viole da gamba, ma con i bordi sporgenti dalle fasce. I fori armonici hanno la forma delle effe del violino. Il fondo è piatto, angolato nella parte superiore, in un solo pezzo di acero; le fasce sono in acero. La tavola è in due pezzi di abete, molto bombata. La testa, identica a quella di una viola moderna, è in acero. I tasselli interni e le controfasce sono in abete. Sul fondo sono incollate due catene ed una placca dell'anima. Il filetto è formato dal bianco in pioppo di 0,8 mm e dal nero in acero tinto di 0,3 mm. La vernice è di un colore rosso bruno. Lo strumento è montato con tre corde. all'interno non si trova alcuna etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: danneggiata nell'incidente del crollo della vetrina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00010_IMG-0000618664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 010hnf

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 010hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00010_IMG-0000618665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 010hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 010hnr.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca