

Violino

ambito popolare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00012/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 12

Codice scheda: 2L010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640567

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: violino

Tipologia: violino piccolo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0012

Transcodifica del numero di inventario: 0012

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito popolare

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di pero

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di noce

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno di faggio

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 559

Larghezza: 164.5

Spessore: 34

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 294,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

È uno strumento piccolo (paragonabile al violino 3/4) con il corpo di forma snella ed effe allungate e spigolose. Il modello e la lavorazione denotano chiaramente la sua origine popolare. Il fondo è in un solo pezzo di noce, con le fasce del medesimo legno. La tavola è in un pezzo unico di abete a taglio tangenziale. La testa è in pero innestata sul manico in faggio. La chiocciola della testa ha un intaglio molto sottosquadrato e una sola scanalatura dorsale. I tasselli interni sono in pioppo e non c'è traccia di controfasce; non ci sono filetti, né sulla tavola, né sul fondo. La vernice è di color marrone chiaro. Lo strumento monta quattro corde. Non è presente alcuna etichetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La testa è innestata sul manico.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00012_IMG-0000618668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 012hnf

Note: veduta frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 012hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00012_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00012-0000000001

Nome del file originale: 12.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 19-20

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 19-20

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: figg. 1a, 1b

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: vol. I; pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: figg. 1a, 1b

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca