

Viola

Grancino Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00013/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 13

Codice scheda: 2L010-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640568

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

Relazione con schede VAL: RL480-00063

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola

Denominazione: Viola Grancino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0013

Transcodifica del numero di inventario: 0013

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

A: 1662

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Grancino Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637 - 1709

Codice scheda autore: 5q080-00024

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: tartaruga

MISURE

Unità: mm

Altezza: 604

Larghezza: 224.5

Spessore: 34

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 362

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La forma dello strumento si può ricondurre ai modelli in uso nel XVI° sec. in area lombarda (vedi: viola da gamba di Pellegrino De Micheli, 1547, Museo del Conservatorio di Parigi, in seguito riutilizzati per le violette e le viole da gamba inglesi dei secc. XVII° e XVIII° (vedi: viola da gamba attribuita a John Rose, circa 1600, Ashmolean Museum di Oxford) e nel XIX° sec. da alcuni autori bavaresi. Il lavoro è molto preciso ed elegante. Il fondo (che ha uno spessore che va da 1,5 mm a 3,6 mm) è in un solo pezzo di pioppo a taglio tangenziale. Le fasce (con uno spessore irregolare da 0,8 mm a 1,8 mm) sono dello stesso tipo di legno. La tavola è in due pezzi di abete a venatura regolare con due piccoli nodi, nelle parti superiore destra ed inferiore sinistra. L'altezza della bombatura della tavola è di mm 19 e lo spessore va da mm 1,2 a mm 2,5. La testa ed il manico, completamente originale, sono in acero. Sul dorso della testa sono presenti due fori perfettamente circolari di 7,5 mm circa di diametro chiusi con due perni di acero. Il tassello interno superiore è in abete a venatura orizzontale ; questo particolare si trova sovente nella scuola milanese e in particolar modo negli strumenti costruiti dai membri della famiglia Testore. Il tassello interno inferiore è in abete.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Grancino Giovanni

Trascrizione: Giovanni Grancino in Contrada / Largha di Milano al _egno / della Corona 1662

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato completamente riverniciato. Si trovano rare tracce della vernice originale nelle parti più nascoste delle fasce e della testa. A lato della effe di destra ci sono tracce di gallerie di tarli, colmate nel corso di un passato restauro.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento

strumento aperto, tolti alcuni rinforzi interni che avevano causato 11 crepe sulla tavola. rimessi alcuni diamantini e chiuse le crepe. consolidato l'intarsio sulla tastiera. rifatta la montatura.

Responsabile scientifico: Civico Museo degli Strumenti Musicali

Nome operatore: Amighetti, Claudio

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Intervento di manutenzione

Note: Durata intervento: dal 05/06/1997 al 11/09/1997

Nome operatore: Amighetti, Claudio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00013_IMG-0000618669

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 013a

Note: vista frontale

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 013HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00013_IMG-0000618670

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 013b

Note: vista frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 013HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00013_IMG-0000618671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 013HCP

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 013HCP.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00013_IMG-0000618672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_013a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_013a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00013_IMG-0000618673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_013b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_013b.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: vol. II; p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 15

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 153a, 153b, 153c

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: vol. II; p. 20

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 15

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 153a, 153b, 153c

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertecky, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca