

# Viola

Grancino Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00013/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 13

Codice scheda: 2L010-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640568

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

Relazione con schede VAL: RL480-00063

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### **OGGETTO**

Definizione: viola

Denominazione: Viola Grancino

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

#### **DATA**

Data uscita: 1958

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0013

Transcodifica del numero di inventario: 0013

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1662

A: 1662

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Grancino Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1637 - 1709

Codice scheda autore: 5q080-00024

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: legno di abete

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: legno di pioppo

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: legno di ebano

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: madreperla

## **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: tartaruga

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 604

Larghezza: 224.5

Spessore: 34

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 362

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La forma dello strumento si può ricondurre ai modelli in uso nel XVI° sec. in area lombarda (vedi: viola da gamba di Pellegrino De Micheli, 1547, Museo del Conservatorio di Parigi, in seguito riutilizzati per le violette e le viole da gamba inglesi dei secc. XVII° e XVIII° (vedi: viola da gamba attribuita a John Rose, circa 1600, Ashmolean Museum di Oxford) e nel XIX° sec. da alcuni autori bavaresi. Il lavoro è molto preciso ed elegante. Il fondo (che ha uno spessore che va da 1,5 mm a 3,6 mm) è in un solo pezzo di pioppo a taglio tangenziale. Le fasce (con uno spessore irregolare da 0,8 mm a 1,8 mm) sono dello stesso tipo di legno. La tavola è in due pezzi di abete a venatura regolare con due piccoli nodi, nelle parti superiore destra ed inferiore sinistra. L'altezza della bombatura della tavola è di mm 19 e lo spessore va da mm 1,2 a mm 2,5. La testa ed il manico, completamente originale, sono in acero. Sul dorso della testa sono presenti due fori perfettamente circolari di 7,5 mm circa di diametro chiusi con due perni di acero. Il tassello interno superiore è in abete a venatura orizzontale ; questo particolare si trova sovente nella scuola milanese e in particolar modo negli strumenti costruiti dai membri della famiglia Testore. Il tassello interno inferiore è in abete.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Grancino Giovanni

Trascrizione: Giovanni Grancino in Contrada / Largha di Milano al \_egno / della Corona 1662

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lo strumento è stato completamente riverniciato. Si trovano rare tracce della vernice originale nelle parti più nascoste delle fasce e della testa. A lato della effe di destra ci sono tracce di gallerie di tarli, colmate nel corso di un passato restauro.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1995

Descrizione intervento

strumento aperto, tolti alcuni rinforzi interni che avevano causato 11 crepe sulla tavola. rimessi alcuni diamantini e chiuse le crepe. consolidato l'intarsio sulla tastiera. rifatta la montatura.

Responsabile scientifico: Civico Museo degli Strumenti Musicali

Nome operatore: Amighetti, Claudio

Ente finanziatore: Comune di Milano

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: Intervento di manutenzione

Note: Durata intervento: dal 05/06/1997 al 11/09/1997

Nome operatore: Amighetti, Claudio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00013\_IMG-0000618669

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 013a

Note: vista frontale

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 013HCF.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00013\_IMG-0000618670

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 013b

Note: vista frontale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 013HCR.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00013\_IMG-0000618671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 013HCP

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 013HCP.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00013\_IMG-0000618672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_013a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_013a.tif

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00013\_IMG-0000618673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_013b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_013b.tif

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: vol. II; p. 20

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; pp. 120-121

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 153a, 153b, 153c

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: vol. II; p. 20

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; pp. 120-121

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 15

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 153a, 153b, 153c

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertecky, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Stroia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca