

Viola da braccio

Griesser Mathias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00014/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2L010-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640569

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola da braccio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

RAPPORTO

REIMPIEGO

Parte reimpiegata: tastiera

Tipo reimpiego: strumentale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1739

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Griesser Mathias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698 - 1784

Codice scheda autore: 5q080-00025

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito austriaco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di albero da frutto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 668

Larghezza: 235.5

Spessore: 48

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 368,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La forma è tipica delle antiche viole da braccio con il bordo non sporgente dalle fasce. I fori armonici sono a forma di fiamma, secondo un modello caratteristico delle viole d'amore. Il fondo è piatto, in due pezzi di pioppo, con angoli superiore ed inferiore. Le fasce sono del medesimo legno. Le fasce inferiori sono in un solo pezzo. La tavola è in due pezzi di abete con maschiatura molto evidente; la bombatura è molto pronunciata. Il manico e la testa sono in legno di albero da frutto e terminano con una testina di donna. I tasselli interni sono in abete, come pure le piccolissime controfascie presenti solo sul fondo. Sul fondo sono presenti due catene e una placca dell'anima, il tutto in abete, e un rinforzo di legno lungo tutta la giunta. Il filetto, presente solo sulla tavola, ha il bianco in pioppo di 0,6 mm e il nero di un colore molto intenso (ebano?) di 0,5 mm. La vernice è di colore marrone scuro, poco trasparente. In epoca successiva, il manico dello strumento è stato ristretto e rimodellato ed è stata sostituita la tastiera e l'intera montatura. Lo strumento monta quattro corde.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Griesser Mathias

Trascrizione: mathias griesser lauten / und geigenmacher in / Insbrugg anno 173(?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

In epoca successiva, il manico dello strumento è stato ristretto e rimodellato ed è stata sostituita la tastiera e l'intera montatura.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ante 1953

Note: Milano

Nome operatore: Ornati, Giuseppe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00014_IMG-0000618674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 014hcf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 014hcf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00014_IMG-0000618675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 014hcr

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 014hcr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00014_IMG-0000618676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 014hcp

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 014hcp.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: vol. II; p. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 153a, 153b, 153c

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 15

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: figg. 153a, 153b, 153c

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: vol. II; p. 20

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Renzi S.

Titolo contribuito: Artigianato Lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. IV; pp. 120-121

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 15

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca