

Viola d'amore

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00015/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 15

Codice scheda: 2L010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640570

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

DATA

Data uscita: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0015

Transcodifica del numero di inventario: 0015

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Gasparo da Salò (Gallini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di pioppo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di acero

MISURE

Unità: mm

Altezza: 607

Larghezza: 227.5

Spessore: 57.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 347

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Strumento costruito a copia, con segni di invecchiamento artificiali. Il fondo e la tavola hanno i bordi a filo delle fasce. Il fondo è piatto in un solo pezzo di acero con angolo superiore. Le fasce sono dello stesso legno. La tavola è in abete. I fori armonici sono a forma di fiamma. Nella parte superiore della tavola, sotto la tastiera, è incastrata una rosetta intagliata in stile vagamente gotico. La testa è in acero e termina con una chiocciola. Il manico è trattenuto da due chiodi metallici piantati nel tassello superiore, dove sono chiaramente visibili le teste. Le controfasce interne sono in acero, di dimensioni ridotte. Sul fondo sono montate due catene e una placca dell'anima in abete; l'angolo nella parte superiore del fondo è ricoperto da una striscia di pergamena. Il filetto, presente solo sulla tavola, ha il bianco in pioppo di 0,6 mm e il nero di legno malamente tinto (noce?) di 0,6 mm. La tastiera è in acero lastronato di ebano, la cordiera è in ebano massiccio. La vernice originale è di color marrone chiaro, presente solo sulla testa, mentre tutta la cassa è ricoperta da una vernice moderna di color rosso bruno. Lo strumento monta sette corde tastabili e sette di risonanza, che partono direttamente dalla tavola, nella quale è inserita una lastrina in ebano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strumento di fabbricazione moderna, con segni artificiali di invecchiamento.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00015_IMG-0000618677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 015hnf

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 015hnf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00015_IMG-0000618678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 015hnr

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 015hnr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00015_IMG-0000618679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_015_

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_015_.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: vol. II; pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 31-32

V., tavv., figg.: figg. 11a, 11b, 11c

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dindo G.

Titolo contribuito: Guida alla liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: vol. II; pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 16

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 31-32

V., tavv., figg.: figg. 11a, 11b, 11c

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dindo G.

Titolo contributo: Guida alla liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca