

# Viola d'amore

Testore Paolo Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00016/>

## CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 16

Codice scheda: 2L010-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640571

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Gallini

### **DATA**

Data uscita: 1958

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 1963

Numero: Strumenti Musicali 0016

Transcodifica del numero di inventario: 0016

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1739

A: 1739

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Testore Paolo Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 - 1767

Codice scheda autore: 5q080-00026

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: legno di salice

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: legno di acero

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 738

Larghezza: 211.5

Spessore: 46.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 367

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento è completamente originale, arrivato sino a noi senza manipolazioni. Il modello è peculiare: ha le spalle spioventi ed il bordo non sporgente dalle fasce; sono presenti punte agli angoli delle CC. Il disegno dei fori armonici ha caratteristiche sia delle effe da violino, sia delle fiamme tipiche della viola d'amore. Il fondo è piatto, senza angolo, in un unico pezzo di acero a taglio tangenziale. Il legno è dello stesso tipo nello stesso taglio di quello usato per le fasce. La tavola è in due pezzi di abete a venatura media, costante e ben marcata. La testa è in acero, con un volto di donna scolpito. Lo smusso della testa e le punte delle fasce sono tinti di nero. Il manico è trattenuto da quattro chiodi metallici, le cui teste sono visibili sul tassello interno. Il tassello inferiore è in salice, gli altri sono in abete. Le controfasce sono in acero di forma squadrata. Sul fondo sono presenti due catene ed una placca dell'anima, di forma insolita, in abete. Il filetto ha il bianco in acero di 0,8 mm e il nero molto sottile di 0,2 mm, in alcuni punti mancante. La tastiera e la cordiera sono in faggio lastronati di ebano. La vernice, interamente originale, è in uno stato di conservazione molto buono e di color giallo dorato. La viola è montata con sei corde tastabili.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: Testore Paolo Antonio

Trascrizione

Paolo Antonio Testore figlio / di Carlo Giuseppe Testore in / Contrada Larga di Milano al / Segno dell'Aquila 1739

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lo strumento è completamente originale, arrivato sino a noi senza manipolazioni.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009-2010

Descrizione intervento: Sostituzione di corde e ponticello. Parti originali conservate a parte.

Nome operatore: Chiesa, Carlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Gallini Natale

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000618680

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 016a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 016HCF.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000618681

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 016b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 016HCR.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000618682

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 016c

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 016HCP.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000618683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_016a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_016a.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000618684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_016c

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_016c.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000618685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv\_016b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv\_016b.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00016-0000000001

Nome del file originale: 16\_1.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_2L010-00016\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00016-0000000002

Nome del file originale: 16\_2.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contributo: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 16

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contributo: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contributo: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contributo: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 31-32

V., tavv., figg.: figg. 11a, 11b, 11c

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contributo: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: vol. II; pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dindo G.

Titolo contribuito: Guida alla liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amighetti C.

Titolo contribuito: Rassegna di studi e di notizie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: vol. XIII; p. 16

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanaro L.

Titolo contribuito: Manuale di liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.23

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiella M.

Titolo contribuito: Liuteria e musica strumentale

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 91-94

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 31-32

V., tavv., figg.: figg. 11a, 11b, 11c

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vannes R.

Titolo contribuito: Dictionnaire Universel des Luthiers

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: vol. II; pp. 20-21

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 21

**BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dindo G.

Titolo contribuito: Guida alla liuteria

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Bonza, Alberto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca