

Viola d'amore

ambito veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2L010-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2L010-00019/>

CODICI

Unità operativa: 2L010

Numero scheda: 19

Codice scheda: 2L010-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640574

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: viola d'amore

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneziana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di acero

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno di pioppo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 753

Larghezza: 243.5

Spessore: 51.5

Specifiche: lunghezza della corda vibrante: 356

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La lavorazione di questo strumento è piuttosto grezza. I fori armonici sono a forma di fiamma. Sulla tavola, sotto la tastiera, è intagliata una rosetta. Il fondo, in due pezzi di acero a taglio tangenziale, ha un lievissimo angolo nella parte superiore, a 284 mm circa dal basso. Le fasce sono dello stesso legno. La tavola è in due pezzi di abete. La testa è in acero e termina con una chiocciola. I tasselli interni sono in abete. Le controfasce sono in pioppo, piuttosto grosse. Sul fondo c'è soltanto la placca dell'anima in pioppo. Il filetto, presente solo sulla tavola, è fatto con legni della famiglia del mogano: il legno chiaro interno è di 0,5 mm, i legni scuri esterni sono di spessore irregolare da 0,3 mm a 0,4 mm. La vernice, molto manipolata e rifatta in molte parti, si presenta di colore giallo scuro. Lo strumento è munito di sette corde tastabili e sette di risonanza agganciate alle fasce inferiori in corrispondenza del tassello. La tastiera e la cordiera sono in ebano massiccio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: etichetta sul fondo

Autore: apocrifo

Trascrizione: Antonius Castro / Fecit Venetiae / 1760

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La vernice é molto manipolata e rifatta in molte parti.

Fonte: AAVV Catalogo del Museo degli Strumenti Musicali

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: danneggiata nell'incidente del crollo della vetrina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00019_IMG-0000618692

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 019a

Note: vista frontale

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 019HCF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00019_IMG-0000618693

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 019b

Note: vista frontale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: 019HCR.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00019_IMG-0000618694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_019a

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_019a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2L010-00019_IMG-0000618695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a raggi ultravioletti

Codice identificativo: uv_019b

Note: ripresa del 1997 in occasione del catalogo a stampa, acquisizione del 2003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: StrumentiMusicali

Nome del file originale: uv_019b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00019_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00019-0000000001

Nome del file originale: 19_1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_2L010-00019_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: radiografia

Codice identificativo: 2L010-00019-0000000002

Nome del file originale: 19_2.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 41-42

V., tavv., figg.: figg. 17a, 17b, 17c

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Strumenti musicali a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Antichi strumenti veneziani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 41-42

V., tavv., figg.: figg. 17a, 17b, 17c

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffolo S.

Titolo contribuito: Strumenti musicali a Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 133

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bollini, A.

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Gatti, Andrea

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca